

# Der per ont der bolf en de inser Provinz

*En mitta ist kemmen organisiart an bichtegen trèff ver za klöffen van doi tema*

**“I**l lupo e l'orso tra leggenda e realtà": nell'incontro a Palù/Palai si è parlato di grandi carnivori, di strumenti di gestione e di interventi in ambito agricolo, forestale e ambientale.

En mitta as ist verpai un gamoa'haus va Palai hòt se gahölt der trèff van titi "Il lupo e l'orso tra leggenda e realtà". S' ist an trèff organisiart va de vraischöft "De hirtin ont de plètzt goas van bersntol" ver za klöffen van tema van bolf ont van per as sa' bider zuarkemmen, no mearer jorhundertn, af de insern pèrng. De toalnemmer sai' vil ont runt enteressiert gaben. Van tema hòt klöfft Michele Dallapiccola, as hòt toalnomen abia dokter ont bavai as er ist Provinzalases gaben.

De horn klöfft van doi vicher, bavai as se sa' zuarkemmen, de probleme as se hom trong, de strumenti as ber hom ver za schitzen di insern vicher. En tema van per, sa' kemmen stimart en de provinz va Treat' ungefähr 70 pern. De belf enveze lem en familie va mearer vicher. De doin gruppun misaset 7 af de insern provinz sai': oa'n af de Lessini, s' oñern afn Carega, dòra der sèll va Pasubio-Folgaria, Fassa, S. Pellegrino, Val di

Non ont an öndern grupp. De kemmen kontrolliart va de Provinz pet de fotoapparatu, de analisi van dna as kemmen gamöcht va de Fondazion Mach van ont pet öndra strumentn. Asou hom ber de megglechket za kennen sa, za bissn biavle belf as sai' en de provinz, va bo as se kemmen ont öndra bichtega informazionen.

Dòra hòt men klöfft van strumenti as ber hom ver za schitzen eins keing en bolf ont en per. De doin strumenti sai' zan paispil der elektrische zau', as kimpp ausgem omensist en de sèlln as noat hom. Dòra zan paispil, de sèlln as sai' enteressiert meing kriang a zuazoln ver za kaven hint as sai' auziglt kemmen keing en bolf. Oder de zuazoln ver de schon van bolf ont van per.

Dòra, en trèff ist kemmen vourstell s Provinzalgesetz nr. 9 van 2018, as ist kemmen ugnommen va de voudre amministratzion ont as gip de gestion van per ont van bolf en de hent va de insern provinz. Ölbe in 2018 de Provinz va Poazn aa hòt u'ganomme gahöp a glaiches gasetz. Ober dòra s' ist kemmen ogem an ricoro en de Corte costituzionale ver za kontrolliarn benn s doi gasetz



**Prorogata fino a fine ottobre** a Palù/Palai la mostra sugli insediamenti dei coloni germanici dal loro arrivo ad oggi  
**Filzerhof 1324**



Il 19 luglio 1998 veniva inaugurato e aperto al pubblico il Filzerhof, un maso particolarmente significativo e ben conservato situato nel comune di Fierozzo/Vlarotz. Questa struttura museale ha consentito negli anni di rappresentare in maniera efficace i numerosi aspetti della vita della comunità möchena di un tempo.

Dopo l'acquisto avvenuto nel 1992, l'allora Istituto culturale möcheno-cimbro aveva provveduto ad un attento lavoro di restauro e al rifacimento, con saperi e metodologie tradizionali, di alcuni parti deteriorate di questo interessante complesso rurale.

Almeno fino all'Ottocento i masi hanno rappresentato il centro nevralgico non solo della vita delle varie generazioni che ne hanno ereditato o acquisito il possesso, ma anche dei Signori che hanno utilizzato questo istituto giuridico per esercitare il proprio controllo sul territorio e per ricavarne rendite e prestazioni di vario genere.

Ancora oggi permaneggono tracce significative di questa lunga eredità, sia a livello territoriale che a livello comunitario e familiare. Nella stagione estiva i visitatori che frequentano la valle del Fersina possono

immergersi nella vita di un tempo dei suoi abitanti in compagnia di giovani guide appositamente formate, che riescono ad arricchire e a rendere più interessanti queste visite grazie ai nuovi spunti emersi dagli studi a carattere etnografico e storico compiuti dall'apertura del sito ad oggi.

Lo scorso anno, in occasione dei vent'anni di apertura al pubblico della sede museale "Fizerhof", il Bersntoler Kulturinstitut ha inaugurato presso la propria sede la mostra "Filzerhof 1324, la lunga eredità dei masi möcheni".

Un approfondito esame della documentazione conservata nei vari archivi ha consentito di conoscere meglio il momento della nascita, le modalità di conduzione e di trasmissione dei masi möcheni dai secoli XIII-XIV ad oggi. I curatori della mostra, Claudia Marchesoni, Tatiana Andreatta e Leo Toller, sono riusciti anche ad individuare la data di nascita del Filzerhof: correva l'anno 1324, e da qui anche il titolo della mostra.

La mostra rimarrà aperta fino al 31 ottobre con il seguente orario: dal lunedì al venerdì con orario 10.00-12.00, 14.00-16.00.

V	I	A	E	N	I	R	D	R	O	A	T	D	G	J	F
F	S	C	A	P	S	B	H	Z	L	D	P	K	V	K	
J	C	R	U	Q	U	H	U	M	O	N	D	L	O	R	
O	H	E	D	S	M	U	A	T	A	E	B	L	E	E	
A	B	P	R	O	M	C	S	O	D	H	Q	Ò	B	M	
N	Ò	M	U	L	E	K	T	R	E	C	L	T	R	M	
N	R	E	C	Ò	R	E	S	D	V	A	H	S	Ò	Ò	
E	Z	K	K	F	S	R	Ò	N	T	I	N	N	V	K	
S	T	H	E	F	T	G	F	R	F	L	R	E	É	L	
E	B	J	N	E	Ò	Q	T	I	U	V	A	N	F	P	
I	N	D	G	R	L	E	J	E	L	H	N	N	A	M	
L	T	P	U	N	L	F	W	D	G	C	R	E	K	U	
S	B	O	L	P	L	È	H	U	R	A	H	W	R		
V	F	S	C	H	B	Ò	N	Z	Z	U	U	R	U	N	
I	N	B	Z	P	P	N	U	N	D	G	Y	M	U		

AUDRUCKEN  
DEIRNDROT  
DURCHVLIACHEN  
GUARNARN

HÈLLPLOB

HENNENSTÖLL

HUASTSOFT

HUCKER

JOANNESEIL

KAFÈVÖRBE

KEMPER

LOADE

LÖFFERN

ROAT

RUMPLKÖMMER

SCHBÖNZ

SCHBÖRZ

SUMMERSTÖLL

SUNTAGABÖNT

ZUGLUFT

Gamöcht va: Lorenza Groff

I	N	B	Z	P	P	P	N	U	N	D	G	Y	M	U
V	F	S	C	H	B	O	N	Z	Z	U	U	R	U	N
S	G	O	L	P	L	E	H	R	A	H	W	R		
E	B	J	N	E	Ò	T	G	E	R	F	L	R	E	K
S	T	H	E	F	T	G	F	R	F	L	R	E	E	L
E	B	J	N	E	Ò	Q	T	I	U	V	A	N	F	P
I	N	D	G	R	L	E	J	E	L	H	N	N	A	M
L	T	P	U	N	L	F	W	D	G	C	R	E	K	U
S	Z	K	F	S	R	O	N	T	I	N	V	K		
E	R	C	O	R	E	S	D	V	A	H	S	Q		
N	O	M	U	L	E	K	T	R	E	C	L	T	R	M
A	B	P	R	O	M	C	S	O	D	H	Q	Ò	B	M
O	C	R	U	A	H	U	M	D	J	O	R			
F	S	C	A	P	S	B	E	L	D	P	K	V		
Y	A	E	N	I	R	D	G	J	E					