

VLAROTZ S SAI' KEMMEN VOURSTELLT NAIA STRUMENTN ONT PROJEKTN VA DE PROVINZ

AN TREFF PET EN ASESOR VER ZA KLÖFFEN VAN TURISMUS



Vourgerster en sitz va de Gamo' va Vlarotz hòt se gahòltan tréff as hòt enteressiert an schouber lait van Tol. Der Asesor as de lòntschoft ont as turismus Tiziano Mellarini, zòmm pet en viarer van Dinst Tusimus va de Provinz, Romano Stanchina, ist kemmen za klöffen pet de lait va de strategi ont van projektn van de Provinz ver en turismus. De sai' gòngen en òlla de telder va de inser Provinz ver za derklòrn de doin temen ont dòs ist gabender leiste tréff. Iberhaup hom sa klöfft van sèll as men mu tea' ver za gem bërt ont ver

En tréff hòt men gameicht klöffen van turismus, va naia projektn ont va strumentn as gem en bërt ont as hèlven de Turistnschöft ont de Apt

za hèlven en de omtn as òrbetn en turismus (Omtn ver de turistn ont ont Apt).

De Provinz hòt gamòcht a naia regl ver za hèlven en doin omtn. S hòt de meglechket ver de firmen za zuazoln de omtn ver de projektn ont ver de promozion.

De doin strument sai' meglech no en gasetz nr. 8 van 2002 asf turismus.

De sèlln as gem en a zuazoln (almen tausnt euro ver de firmen as òrbetn en turismus ont almen zboahundertvisk ver de òndern) hom de meglechket za zoln minder Irap.

Der Asesor hòt tsòck as s doi mittl bell sai' an strument ver za gea' enkeing en de omt as òrbetn as turismus ont en de firmen ont er hòt sa innagalont za prachen de doi meglechket.

Pet en doi zuazol, s gëlt plaip asf lònt ot s kimm praucht ver za möchen de promozion ont ver òndra projektn. S ist kemmen gamòcht s doi paispil: a birt as gip a zuazol va tausnt euro en de turismusschöft, zolt vinshundert euro minder va Irap ont ungefer zboahundertvisk euro va Irpef oder Ires.

Derzua hòt men klöfft van turismus en de Provinz ont en Tol. De hom tsòck as de kròft van Trentin ist de lòntschoft ont der turismus ont as men mias en bërt gem. De inser provinz ist bolten kennt ver de umbèlt ont dòs ist de kròft van

inser Tol aa. Iaz de vrèmmen gem mear öcht en de umbèlt ont de suachen platz abia s inser tol bou as se meing en rua stea'.

Men mias òrbetn as de umbèlt, schitzn sa ont gem en de vremmen de meglechket za lem ont nèt lai za sechen de insern derver. Zan leistn hom klöfft de derstelln van Tol. Damiano Fontanari, der gama' haumpònn van Schandusch, hòt patscrim de tritt as sai' kemmen gamòcht en de leistn jarder. Pet en Oa'ne ver en Ourt, zan paispil, oder pet en Projekt Listen. Er hòt klöfft van vraischöft as se hom u'pfònk za òrbetn en de leistn jarder, abia der Pirlo, as hòt an idea va turimus as gip vil bërt en de umbèlt ont en s sèll as hòt s en inser Tol.

Er hòt tsòck as ist bichte as de Provinz geat envire za gem bërt en inser Tol, zan paispil pet en projekt va de terme. Dòra, Fabrizio Corn, President va de Turistnschöft van Tol, hòt patscrim de probleme va de vraischöft, as sai' iberhaup probleme va zuazol.

S ist bichte za hom de doin strumentn ver za zoln zua de turistnschöftn ober men mias nou òrbetn zòmm pet de Provinz ver za gem bërt en Tol. Der tréff ist runt enteressant gaben ont men hòt gameicht hearn naia strumentn ont projektn van amministratorn.

LORENZA GROFF

PALAI

Der programm va de Gamo' ver de umbèlt



De Gamo' amministrazion va Palai lòk bissn as se hòt u'ganommen an programm ver za hòltn de bisn as kemmen nea'mer gama't. Der doi programm ist an projekt ver de pèrglòntschoft ont s kimmp gamòcht gëltsgott en Provinzalgesetz nr. 14 van 1992. An settent projekt ist schoa' enviretrong kemmen en de leistn jarder. Ont haier aa de Gamo' junta hòt u'ganommen der projekt as enteressi iaz ungefer zboa's ekta va lònt um en gònze dorf. De òrbet ist ausgem kemmen en a hirt as bart trøng en Palai ungefer zboahundert schof. De Amministrazion lonnt inn òlla de enteressiaret, za gea' za schaung en de Gamo' de belln as sai' de grint bou as gaetzt kimmp. De sèlln as belln nèt etzn de vicher en de sai'negen grint, meing s song en de Gamo' voor de 31 van merz. De sèlln as nicht bissn möchen, sai' automatisch oa'ne za möchen de sai'n bisn aa etzn. Òndra informazionen meing pfrok kemmen en de Gamo' va Palai as numer 0461 550001.

LORENZA GROFF

BERSNTOL DRAI GRUPPN VER VIARSK TOALNEMMER

KURS VA SPROCH

De sèlln as sai' enteressiert za kennen de bersntoler sproch hom de meglechket za gea' za learnen sa en de kursn as kemmen organisiart òll jor. Haier s Bersntoler Kulturinstitut, zòmm pet en Schualnstitut Pergine 1, hòt en organisiart en sitz va de Earsteschual va Vlarotz. Der earste tréff hòt se gahòltan as de 20 van hourneng. S ist kemmen vourstellt der kurs ont de toalnemmer hom gamòcht an kloa'n test as ist kemmen praucht ver za toaln sa au en grupp. Haier hòt s drai grupn va toalnemmer: de sèlln van Earste tritt, de sèlln van Zboate ont de sèlln de Dritte. En earste tritt nemmen toal de sèlln as learnen s bersntolerisch ver en earste vòrt. Der zil ist za learnen en an ettlena elementn, iberhaup va de klöfft sproch. Zan paispil: griasn, stelln se vour, klöffen van bëttér, vrong eppes kan birt ont asou envire. En zboate grupp sai' drinn lait as bissn

schoa' eppes: de sèlln as hom schoa' an kurs gamòcht oder de sèlln as kennen guat taitsch oder de sèlln as hom an vrai't en Tol.

En doi kurs leart men element va de klöfft sproch ont an ettlena regl ver za schraim. Der dritte grupp ist gamòcht van lait as kennen guat de sproch ont as belln sa schraim. Der doi grupp òrbetet lai as de tschrim sproch: man leart de regln ont man probiart za schraim.

De toalnemmer ashom seintenschrim haier sai' ungefer viarsk. A toal sai' lait van Tol ont a toal kemmen va aus. Der kurs tauert zeichen tréffen va zboa stunnent on er bart riven as de 2 van obere.

De naieket van kurs va haier ist as sai' garo kemmen gadrukt van Bersntoler Kulturinstitut de piacher ver za learnen de sproch. A toal va de òrbet ist kemmen gamòcht en an proekt va de Universitet va Treia't, pet de zuazol va de Region Trentino - Sudtirol.

LORENZA GROFF



BERSNTOL KONKORSN

S&S ONT FILMER

Hairaa s Kulturinstitut organisiart der «Concorso Schualer ont Student» ont der sèll «Filmer». Der earste kimmp gamòcht, zòmm pet de unterstitz va de Region Trentino Sudtirol.

Der zil van concorso ist za hèlven de jungen za kennen de sproch, de gschicht ont de kultur van Bersntol, va de inser Region, van sprochminderaitn ont va de Europeische Union. Abia òlbe, de toalnemmen kemmen toalt toalt en zboa grupp: de schualer, as sai' de kinder va de earste-ont va de mittlschual, ont de studentn, as sai' de jungen finz as de Universitet as hom minder va 29 jor. Der concorso «Filmer» ist kemmen gamòcht vertn ver en earste vòrt. Er tuat innlönen de lait za òrbetn pet de nain strumentn audio ont video. De òrbetn miasn klöffen va de gschicht, va de prach, va de kultur ont va de umbèlt van Bersntol ont s èll as kimmp tsòck mias sai' almen simsk prozent as bersntolerisch. De toalnemmer meing ogem s èll as se hom veròrbetet finz as de 30 van merz za mitto en sitz van Bersntoler Kulturinstitut en Palai. De òrbetn barn austschaukt kemmen va de kommission as bët u'ganommen kemmen van Amministrazionrot van Kulturinstitut. De bande sai' en internet as de sait www.bersntol.it oder men könn sa vrong en Bersntoler Kulturinstitut.

LORENZA GROFF

BERSNTOLER KULTURINSTITUT UN'IMPORTANTE NOVITA' PER LA DIDATTICA DELLA LINGUA MÖCHENA

INSEGNARE IL BERSNTOLERISCH



Tra gli ambiti di competenza del Bersntoler Kulturinstitut, uno dei più importanti risulta essere quello linguistico. Tra le varie azioni mese in campo, vi è l'organizzazione di corsi di bersntolerisch, come quelli che si stanno svolgendo in questo periodo a Fierozzo/ Vlarotz. Un'importante novità è stata quest'anno l'introduzione di libri di testo appositamente elaborati per l'insegnamento del möcheno dal titolo «O'as, zboa, rai...bersntolerisch!». La presentazione dei manuali si terrà il giorno 2 aprile alle ore 20.00 presso la sede della Scuola Primaria di Fierozzo/Vlarotz. I testi, freschi di stampa, sono editi dal Bersntoler Kulturinstitut e sono stati in parte elaborati nel corso di un progetto curato dall'Università degli Studi di Trento e finanziato dalla Regione Trentino-Südtirol. I manuali sono tre e rispettano la ripartizione dei partecipanti in gruppi operata quest'anno: un primo livello di base, uno intermedio e un altro avanzato. L'elaborazione di strumenti dedicati all'apprendimento di lingue di minor diffusione richiede un approccio che per certi versi è simile a quello delle lingue straniere e per altri invece se ne discosta in maniera importante. Una lingua straniera è un "corpo estraneo" e l'apprendente viene esposto all'input linguistico solo ed esclusivamente nel contesto didattico, conosce ed affronta materiali della cultura straniera solo nel corso delle attività didattiche e non ne trova traccia nel proprio ambiente. La lingua minoritaria invece è presente sullo stesso territorio di una parte degli apprendenti, che possono rilevarne traccia, orale o scritta, nell'ambiente in cui vivono, in situazioni di vita quotidiana. Nell'acquisizione della lingua straniera inoltre il soggetto deve apprendere tutte e quattro le abilità nella nuova lingua praticamente partendo da

zero (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Nella lingua minoritaria, invece, il livello di competenza degli apprendenti differisce notevolmente: per alcuni di loro essa è la prima lingua, quella in cui hanno iniziato a comunicare col mondo, per altri invece è la seconda lingua, quella in cui hanno sentito altri, vicini a sé, comunicare tra loro; per altri, infine, si tratta di una lingua davvero straniera. Gli apprendenti della lingua minoritaria non costituiscono quindi un gruppo omogeneo. Tra loro si distinguono infatti almeno tre gruppi: il primo è costituito dai non parlanti, ovvero persone che non sono in grado di parlare né di comprendere la lingua minoritaria. Un secondo gruppo è da considerare molto competente in almeno due abilità linguistiche, ascoltare e parlare. Si tratta, ovviamente, dei parlanti madrelingua. Vi è poi un terzo gruppo di apprendenti che si posizionano ad un livello intermedio. Essi

hanno una competenza parziale della lingua che però non è distinta per abilità. Non hanno cioè, come i parlanti una competenza più alta nelle abilità orali rispetto a quelle scritte ma possiedono una conoscenza parziale di tutte e quattro le abilità. Questa differenziazione degli apprendenti comporta bisogni didattici diversi, distinti soprattutto tra il gruppo dei parlanti e gli altri due. L'obiettivo didattico del primi riguarda infatti solo le abilità scritte, leggere e scrivere, e questa necessità è conseguenza della codificazione generalmente tardiva della lingua. Essi in altre parole imparano le regole della scrittura. Gli altri due gruppi necessitano invece di rafforzare, con sfumature diverse, tutte e quattro le abilità, iniziando dall'oralità. Per questi motivi, i tre manuali, operano in modo differenziato su diverse abilità, cercando di rispondere concretamente ai diversi bisogni degli apprendenti.