

**BERSNTOL MEN SUACHT LAIT VER DE INTERNETSAT ONT VER ZA MÖCHEN AUDIO ONT FILMEN**

# A SELEZION EN KULTURINSTITUT VER ZA ÖRBETN PET DE NAIN MEDIA

**S**Bersntoler Kulturinstitut hòt ausgaleik an bando ver za vinnen lait as belln örbetn pet ont as de bersntoler sproch en de nain media. De örbet vòn' u' en a mu'net ont de bart riven voor de 31 van schantönderer. Sechber bos as se mias tea', de figur as men suacht. S Institut trok envire projektn ver za gem bërt en de sproch pet de nain media, as sai'zan paispil internet oder de television. Ver za tea' dòs, hòt men noat va material: filmen ont audio as miasn gamöcht kemmen ont as internet ont en de televiosion galeik kemmen. De doin projektn meing zuazuolt kemmen derèckt van Institut oder van òndra omtn aa. Ver za möchen de doin projektn, s Institut mu aunemmen mitörbeter. Asou, hòt s ausgaleik der doi bando. Abia as ber hom schoa' tsock, der oder de sèll as kimmig auganommen mias möchen material audio ont video. Zan paispil, bart men en vrong za örbetn as de website van institut, za verpessern sa ont za leing drau òndra saitn, za möchen an blog ont za prauchen de social network abia internet oder twitter. Derzua, vrok men en za zömmleing video za leing en internet, za örbetn pet de letrattn van institut, za hèlven de sèlln as örbetn ver de television ont asou envire.



Praktisch, de doi figur mias örbetn pet de inser sproch en de television ont en internet. Men vrok za örbetn aloa' ont pet aigena mittln en internet. En de örbetn as prauchen de telecamera, kimmig sa nen galichen van Institut, abia der computer ont der programm ver za zömmleing de filmen. Vour za vòn' u', de sèlln as kemmen auganommen miasn möchen an kurs va ungefer sèchzen stunnun as de doin temen: de untersuach en internet, s web 2.0, örbetn pet an Cms, de digitalen letrattn, abia za möchen ont abia za leing en internet der material

**De vrog ver za  
nemmen toa en de  
selezion mias ogem  
kemmen en  
Bersntoler  
Kulturinstitut voor  
en mitta as kimmig,  
as de 15 van  
heibeger, za mitto**

audio ont video. Ver za nemmen toal en de selezion kimmig s verlönk za können balsch ont bersntolerisch (men mias nèt hom der patentin, ober de sèlln as en hom, kemmen auganomen vour de òndern). Derzua, kimmig s verlönk za sai' guat za prauchen der computer ont za kemmen de social media. De kandidatn miasn hom an diplom ca hoaschual. Òndra titl as kemmen austschaukt ont as miasn galeik kemmen en de vrog sai' de doin: biavle as men kònn bersntolerisch, za hom schoa' gaòrbetet pet de untersuach as de sproch (pet datnpònk, pet interviste, pet filmenont asou envire), der Ecdl, s kònn van taitsch, der diplom va literarisch- oder informatisch- oder linguistschschual. De sèlln as kemmen auganomen, miasn oa'ne sai' za gea' pet en auto en Tolm finz ka Persn oder ka Trea't ont za nemmen toal en almen der vinfontsimsk prozent van kursn. De sèlln as sai' enteressiert miasn ogem de vrog vour en ma'ta as kimmig, as de 15 van heibeger, za mitto en sitz van Bersntoleri Kulturinstitut. De vrog miasn tröng oder pet fax oder elektronischpost tschickt kemmen. De modell mu pfrok kemmen en sitz van Institut oder der ist en internet as de sait [www.bersntol.it](http://www.bersntol.it).

LORENZA GROFF

**KINDERGÖRTN MEN SUACHT A FIGUR VER ZA ÖRBETN PET DE KINDER**

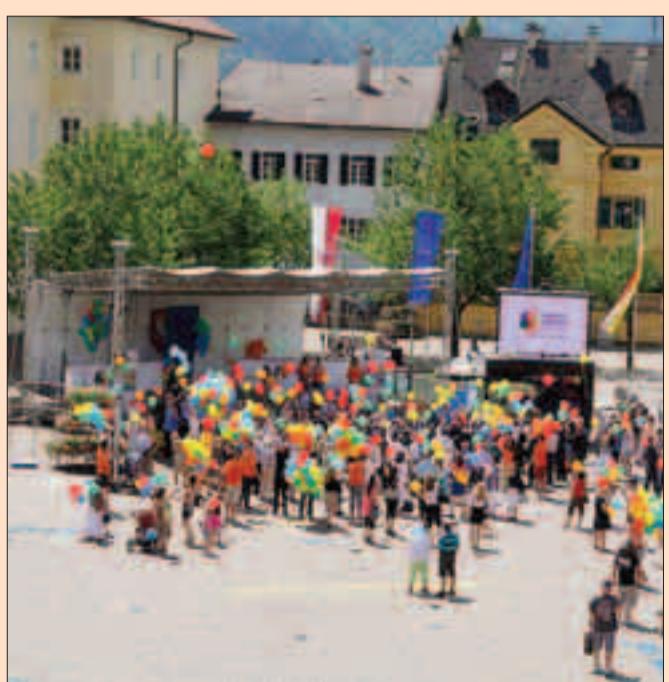
## AN PLÒTZ EN VLAROTZ

**D**e Gamo' va Vlarotz hòt ausgaleik an bando ver za möchen a selezion lai ver titn ver za nemmen au a mitörbeter en kindergörtnt. De leiste selezion ist kemmen gamöcht vour drai jor ont iaz de graduatoria ist garift. De figur as kimmig tsuacht ist «operatore d'appoggio» en de kategori A. Der/de sèll as kimmig auganommen miasn gea' asn pulmin pet de kinder, putzn der kindergörtnt, ont stea' pet de kinder bail en schlaf. Sechber iaz bos as kimmig verlönk. De kandidatn as belln se innschraim, miasn lem en Balschlönt onder en an Stött va de

UE, hom mear va 18 jor, zunt sai', ver de mander, za hom gamöcht der schaldòt, hom der diplom va mittlschual, ver de sèlln aus en Balschlönt, za kennen guat s balsch. Abia en ölla de selezionen, de kandidatn as hom de Versicher za kennen s bersntolerisch ve de òlgamo'omtn kemmen auganommen vour de òndern, abia as sok s provinzagasetz. De komission bart gem de punktn en de titln ont zan leistn bart kemmen gamöcht a graduatoria a bart kemmen ausgaleik en de tovl va de Gamo' va Vlarotz ont asin sito [www.albotelematico.it](http://www.albotelematico.it). De

graduatoria giltet ver drai jor, Ver za bissn eppes mear, de kandidatn meing vrong en de Gamo' va Vlarotz ont asin numer 0461 551104 oder pet en fax asin numer 0461 551155. Ver za nemmen toal, de vrog mias ogem kemmen en de Gamo' va Vlarotz vour en vraita as kimmig, as de 19 van heibeger, za mitto. Men mu sa derèckt tröng oder schiacken sa pet an rakomandatn prief oder pet de pec. Der modell va de vrog mu pfrok kemmen derèckt en de Gamo' oder aroganommen va de sait [www.bersntol.it](http://www.bersntol.it).

LORENZA GROFF



**Q**uali forme di autonomia hanno le minoranze in Europa? E quale può essere il ruolo dell'Unione Europea nei confronti delle minoranze? Questi i temi centrali della seconda giornata dell'edizione 2013 del congresso annuale FUEN (Federal Union of European Nationalities). Il 20 giugno, a Bressanone/Brixen, rappresentanti di 10 delle più di 300

minoranze presenti in Europa, hanno presentato la loro storia e le loro esperienze davanti a un pubblico numeroso e interessato. Dopo i saluti da parte di Hans Heinrich Hanse, presidente del FUEN, e di Florian Musner, assessore della Provincia Autonoma di Bolzano e responsabile, tra gli altri, del Dipartimento scuola e cultura ladina, la vice presidente di FUEN, Martha Stocker

## GIORNATA DI STUDI SULLE FORME DI AUTONOMIA AL CONGRESSO FUEN 2013 MINORANZE EUROPEE A CONFRONTO

(SVP) ha fatto un'introduzione alle relazioni, accennando alle diverse tipologie di autonomia che una minoranza può avere. Innanzi tutto, vanno distinte minoranze politiche, cioè riconosciute dallo Stato, e minoranze non riconosciute. Un'altra grande distinzione è quella tra minoranze che godono di autonomia territoriale e quindi hanno la possibilità di amministrare, almeno in alcuni ambiti, il proprio territorio, e minoranze con autonomia non territoriale. Nel secondo caso, la minoranza non ha poteri o istituzioni politiche o amministrative; può avere, però, associazioni e istituti culturali che consentono forme di autonomia funzionale, personale o culturale.

Metà degli interventi della giornata hanno presentato minoranze dotate di autonomia territoriale, ognuna con la propria storia e con modalità proprie di attuazione. Luis Durnwalder, presidente della Giunta della Provincia Autonoma di Bolzano, ha spiegato il modello di auto-

nomia della minoranza sudtirolese in Italia. Margini di auto-amministrazione hanno dal 1980 anche i Catalani in Spagna, che, nelle parole di Jordi Pujol, ex presidente del governo della Catalogna, hanno mantenuto vive la propria cultura e la propria lingua anche nei quasi tre secoli di annessione forzata allo Stato spagnolo. Dopo il referendum del 2011, anche l'Assemblea del Galles ha ottenuto poteri legislativi e, secondo la portavoce del Partito nazionale del Galles (Plaid Cymru) Leanne Wood, la consapevolezza dell'identità e della lingua gallesi si sta diffondendo sempre di più. Particolari sono le situazioni delle isole Faroe, che costituiscono uno Stato autonomo nel regno di Danimarca e della comunità germanofona del Belgio, raccolta in comuni autonomi nello Stato federale del Belgio, di cui hanno parlato rispettivamente Sigmundur Ísfeld dello staff del Ministero per gli affari esteri delle Faroe e Oliver Paasch, ministro dell'Istruzione del Belgio.

Gli altri cinque interventi hanno raccontato le vicende di minoranze prive di autonomia territoriale. Secondo il resoconto della professore Tatyana Smirnowa, alle «autonomie nazionali - culturali» in Russia, tra cui anche il gruppo tedesco, sono riservati finanziamenti, purtroppo non molto consistenti, da parte delle regioni. In netto miglioramento è invece la situazione degli Sloveni della Carinzia, di cui ha parlato Valentin Inzko, diplomatico austriaco e rappresentante ONU della Bosnia Erzegovina. La minoranza è molto attiva dal punto di vista culturale, così come quella dei Serbi del Land tedesco della Lusazia, rappresentati da Bernard Ziesch, direttore di Domowina (Federazione dei Serbi della Lusazia). I tedeschi della Slesia polacca, invece, secondo quanto detto da Norbert Raasch, membro del parlamento della regione polacca della Slesia, stanno cercando di diffondere l'attenzione per la propria identità sopravvissuta alla dura repressione del perio-

do comunista. Diversa da tutte le altre la condizione della minoranza ungherese in Romania, che non ha riconoscimento giuridico. Kelemen Hunor, presidente degli Ungheresi in Romania ed ex Ministro della cultura della Romania e László Borbely, vice presidente degli Ungheresi in Romania ed ex Ministro per l'ambiente della Romania, confidano nei vantaggi che un ancoraggio europeo può dare per il riconoscimento dei loro diritti.

Oltre che come momento di confronto tra modelli diversi, il congresso è servito per lanciare l'iniziativa «Minority safe pack - You are not alone. One million signatures for diversity in Europe». Si tratta di una dichiarazione programmatica che FUEN intende presentare alla Commissione Europea e che contiene suggerimenti per politiche di difesa delle minoranze e in generale della diversità culturale. Le firme saranno raccolte a partire da settembre.

BARBARA TOMASI

**BERSNTOL**  
**Bos as tschicht en doi mu'net**

Hait, um drai nomitto ka de òltn eiven va de Acqua Fredda kimmig gamöcht der labot «Acqua fredda, caldo metallo». As pfinsta as kimmig, va um drai nomitto, kan Filzerhof, kimmig organisart «Un pomeriggio al Filzerhof e örbetn en hoff: legno». As de 25 van doi mu'net, ôlbe va um drai nomitto envire, «De örbetn en hoff: le ceste». En vraita as de 26 van doi mu'net, ka de Acqua Fredda, «La spada è nella roccia»: per de viarerent geat men za schung de òltn eiven van kupfer. As de 26 van heibeger, ka de Sog van rindel, «Sogmel», laborn ont pasuach en de Sog. Ver za schraim se inn en de laborn va de Acqua fredda, u'riaven de Apt va Panait asin numer 0461 557028. Ver de sèlln van Filzerhof ont va de mil, mias men u'riaven s Bersntoler Kulturinstitut asin numer 0461 550073.

**KINDER**  
**Der Ludobus  
en Bersntol**

Der Ludobus kimmig haier aa en inser Tol: en pfinsta as de 18 ont as de 25 van doi mu'net ist er en Schandushl, asn plötz vour de bibliotek. Der pfinsta derno, der earst to van agest, ist er en Vlartoz, nem en kindergörtnt. Pet scheiles bëtter, geat men en de schual.