

De òrbet ist kemmen vourstellt en an trèff as hòt se gahòltn en Palai en eirta as ist verpai

An nain projekt ver za richtn aus de hittn van Tol



Vour an schouber lait, ist kemmen vourstellt der doi projekt gamòcht ver za gem bërt en de hittn ont ont ver za meing sa präuchen ver den turismus

En eirta as ist verpai en Gamoa'haus va Palai hòt se gahòltn der trèff "Progetto baite" as ist kemmen organisiert van omtn va de Autonome Provinz va Trea't. Diego Loner, virer van dinst, as hòt derklòrt en de lait der doi projekt. Pet de doi òrbet der inser Provinz suacht za kemmen enkeing de vrog as ist kemmen gamòcht va mearer gamoa'n. De mearestrn telder, abia s inser, hom a groasa pahalter, de hittn, as kemmen nea'mer präucht ont as kemmen gea' galòt bavai de hom verlourn de sa' funzion. En tol, de Oa'ne tisch van Oa'ne ver en Ourt hòt pfrok en de Provinz za meing vinnen a soluzion

ver za gem bërt ont ver za präuchen en an onder vurm de doi biche pahalter. Alura s ist kemmen zömmgaleik an òrbetgrupp gamòcht va de Provinz ont van öndra omtn as hom veròrbetet an projekt za tröng envire en inser Tol, en sèll van Chiese, en Vanoi ont en Tesino. De doi òrbet schellet gea' enkeing en de neat van lait ont de schellet hélven za möchen nètz zbsichn de hittn ont de öndern firmen abia birt, boteing ont asou envire. Drai sai' de ziln van doi projekt sai' drai: za hòltn, za richtn aus ont za meng präuchen en an öndern vurm de hittn, za hòltn de umbèlt, de bisn ont de balder ont za gem bërt en bissn van lait. De Provinz hòt ensint za richtn aus ungefer hundertzboa'sk van doin paun, en Bersntol, en Vanoi, en Chiese ont en Tesino, ont za präuchen sa ver en tusimus. De struktur as meing enteressiar de Provinz miasn groas sai' almen hundert-hundervisk metre, de miasn sai' dester za arivarn, de miasn hom mear as visk jor ont de dinstrin. De lait as hom a sèllana struktur meng ovrog en de provinz za nemmen toal en doi projekt. De provinz tschernt aus draisk paun ver an iatn tol, de hòltnet sa ver an ettena jarder, de rictet sa aus, de giip sa en tschins finz benn as se hòt zaruckhom s gönz gëlt as se hòt envestiert. Men hòt vour as se bart präuchen ungefer viarain jor. Derno as ist verpai de doi zait, de hitt kimm zaruckgem en de lait as hom sa

vouraus gahòp. Za richtn aus de doin hittn, de Provinz hòt ensint za möchen lem zömm s ölt ont s nai: men mu nèt bëckslu de struktur ober men mu präuchen an schouber naieket as gea' no en de umbèlt. Zan pasipil bermen pet de geotermik, strom pet en fotovoltaico, internet ont asou envire. De Provinz hòt studiat bos as vrong de vremmen ont der doi produkt gea' enkeing en sèll as kimmpp prok iaz. S mentsch tipo suacht a roas en de natur ont der ist enteressiar en de prach ont en de sproch. Sechber iaz de trittn van projekt. Ber hom tsök as hòt an òrbetgrupp as hòt veròrbetet der produkt. Zan earstrn der mias proviati kemmen. De provinz bart suachen a struktur za kaven ont za richtn aus pet en doi vurm. Dòra bart s kemmen gamòcht an bando. De lait schraim se inn on piatn u' de sai' hitt. De sèlln as kemmen austschernt, kemmen ausgarichtet ont de plain vifzen en de hent va de Provinz. S hòt an omt, as bart tschernt pet an bando, as organisiert der tschins. Derno as ist verpai de doi zait, de hitt kimm zaruckgem en sai' pauer. Der trèff van eirta ist envirogöng pet de vrong van lait. Zan leistn der Gamoa'haumpònn va Oachpèrg hòt ölla inngalont za tsbinnen en drau en doi projekt ont za sechen en abia a schea'na meglechket ver za gem bërt en de inser pahalter.

LORENZA GROFF

PALAI

"Schau ber hoa" pet de jungen

Hai'ka de hitt van Indertol de jungen va Palai hom organisiart a mol za schaung de stern zömm pet an auskennmentsch van Museo va Scienze naturali va Trea't. Der trèff bart bider organisiart en leistagst.

GARAIT-VLAROTZ

De prais van kirchta ont van fest

De doin sai' de zeitler va de lotteria van kirchta va Garait: 0766, 3195, 0421, 1020, 1047, 2999, 0500, 2948, 1484, 2442, 2638, 2123, 0647, 3692, 0988, 1468, 4474, 1670, 2128, 2582, 0631, 4001, 2005, 2562, 1074. U'riaven der Andrea Eccel asn 348 4163485 oder der Vincenzo Laner asn 339 8916276. De doin sai' de sèlln van fest van Alpini va Vlarotz : 0211, 0694, 0980, 1916, 1376, 1827, 0238, 2840, 3089, 0287, 3622, 2323, 3765, 1520, 1311, 1571, 3421, 0434, 3000, 0213, 3527, 2447, 0824, 3733, 3464, 3366, 3462, 2022, 3623, 0776, 2831, 3798, 0914, 2469, 0403. U'riaven der Elio Moltrer asn numer 347 1014525.

LIABA LAIT
PERIODICO DELLA COMUNITÀ MÖCHENA

Bersntoler Kulturinstitut
38050 Palai en Bersntol (TN)

e-mail: kultur@kib.it
www.bersntol.it

Tel. 0039 0461.55.00.73 - Fax 0039 0461.54.02.21

Men suacht an mitòrbeter en kindergòrtn

Vlarotz: selezion

De gamoa' va Vlarotz hòt ausgaleik an bando ver za möchen a selezion ver za nemmen au a mitòrbeter en kindergòrtn. S bart arogamòcht a graduatoria as bart präucht kemmen en a noat. Men mu se innschraim finz as de 30 van heibeger. De vrong miasn ogem oder tschikt kemmen in Gamoa'omt va Vlarotz, lai pet rackomandatu pria. Der modell va de vrog mu prok kemmen derekt en de Gamoa'. Sechber iaz bos as kimmpp verlonk. De kandidat as belln se innschraim, miasn:

- lem en Balschlònt onder en an Stòtt va de UE;
 - hom mear va 18 jor;
 - tschunt sai';
 - ver de mander, za hom gamòcht der schaldòt;
 - hom der diplom va mittischual;
 - ver de sèlln aus en Balschlònt, za kennen guat s balsch.
- De kandidat as hom de Versicher za kennen s bersntolerisch ve de öllgamo'a'omt kemmen auganommen vour de öndern, abia as sok s provinzagasetz.
- De komission bart gem de punktn en de titln ont zan leistn bart kemmen gamòcht a graduatoria a bart kemmen ausgaleik en de tov va de Gamoa' va Vlarotz ont as site www.albotelematico.it. Ver za bissn eppes mear, de kandidat meing vrong en de Gamoa' va Vlarotz asn numer 0461 551104 en de doin offsetzaitn: van ma'ta finz en pfinsta, vourmitto ont nomitto. Der vraitia lai en de vria.

S beirerpuach:
ersicher za kennen s bersntolerisch ve de öllgamo'a'omt: attestato di conoscenza della lingua propria della popolazione möchena per l'accesso al pubblico impiego.

LORENZA GROFF

Der klender pet sèll as hom organisiart de omtn ont de vraischòftn

Trèffen ont festn en Tol



Gruab va Hardimbl ont en sito va Montesei va Zerz.
- En pfinsta as de 29 kan Filzerhof, «De òrbet en hoff» pet de òrbet va de boll.
- Va de 30 finz en earstrn to van agest, en Palai vaiert men der kirchta.

- As de 3 ont as de 10 van agest ka de Mil va Oachpèrg, „Ölla za moln“ ver za learnen abia as ist kemmen gaòrbetet a vòrt s kourn;
- Der Bersntoler Kulturinstitut lont enk ölla inn en de baich va de Sog van Rindel, der viarte sitz van Bersntoler Museum, as ist garo ausgarichtet kemmen. S fest bart se hòltn en sònsta as de 7 van agest va um drai nomitto ka de Sog van Rindel en Balkof, en de Gamoa' va Vlarotz
- Va de 6 finz as de 8 van agest, kirchta va Vlarotz.
- En pfinsta as de 5 van agest ka Filzerhof en Vlarotz, barn se hòltn « De òrbet en hoff » pet de hòntbèrker as möchen schintln ont as zoang de òrbetn van heib;
- En vraitia as de 6 van agest ka de « Acqua fredda », bart se hòltn der trèff « All'idea di quel metallo »;
- En pfinsta as de 12 van agest, bail « De òrbet en hoff » kan Filzerhof, kimmpp sechen galòt abia as men möcht der krònz van koskriftt.

LORENZA GROFF

Sarà presentato mercoledì prossimo il nuovo Dvd dell'Istituto Möcheno

Lavori da (ri)scoprire



La copertina del Dvd "Òrbet za kennen"

li ricordiamo in modo particolare Fulvio de Martin Pin-

ter e Teresa Battisti.

Cinque sono le parti costi-

tuenti il lavoro, ciascuna dedicata ad un'attività e realizzata con il contributo di diversi informatori. La prima parte, dal titolo "De mil ont de milstoa" è dedicata alla coltivazione dei cereali, all'attività di molitura ed è corredata dalla preziosa testimonianza di un scalpellino che descrive il lavoro di realizzazione delle macine. Una seconda interessantissima parte dal titolo "Der hu-nef" è dedicata alla lavorazione della canapa, un tempo ovunque importantissima attività finalizzata alla realizzazione di biancheria e capi di vestiario, oramai abbandonata anche in Valle. Solo a Roveda Oachlait si conserva la conoscenza delle tecniche di lavorazione e il contributo degli informa-

tori ha permesso, oltre che di raccogliere le testimonianze orali, anche di riprodurre dal vivo le varie fasi di lavorazione. Il terzo lavoro, "De schbai", è dedicato ad una delle attività fondamentali del sistema agro-silvo-pastorale quella dell'allevamento e della lavorazione del maiale, che permetteva di soddisfare il fabbisogno familiare di carne durante l'intero arco dell'anno. Si prosegue poi con "De schof ont de boll": parte dedicata all'allevamento delle pecore autoctone e alla lavorazione della lana. Compito questo esclusivamente femminile che veniva svolto durante l'arco dell'inverno. L'ultimo lavoro dal titolo "De plètztn goas" è dedicato all'allevamento della capra

Si arricchisce di un prezioso tassello il lavoro di ricerca portato avanti in questi anni dall'Istituto Culturale Möcheno Bersntoler Kulturinstitut. Verrà infatti presentato mercoledì prossimo ad ore 21 presso la sede dell'ente il Dvd "Òrbet za kennen, testimonianze di lavori möcheni" realizzato da Video Alp con il sostegno della Regione Autonoma Trentino-Südtirol. L'opera è stata realizzata nel corso e raccoglie numerose testimonianze di attività praticate in maggior misura in passato in Valle come altrove che col tempo stanno rischiando di essere dimenticate. Esso documenta altresì lavori che caratterizzano in modo particolare la vita attuale della comunità möchena. La quasi totalità delle testimonianze è stata raccolta in lingua möchena e il lavoro è corredata da sottotitoli in italiano e in tedesco. Numerose persone hanno collaborato per realizzazioni di quest'opera, tra le qua-

pezzata e alla produzione del formaggio. Questa razza caprina, un tempo molto diffusa nel Trentino orientale, è stata da poco riconosciuta e sta vivendo un momento di grande vitalità in queste zone.

Come già evidenziato, quest'opera si inserisce all'interno di un più ampio lavoro di ricerca portato avanti in questi anni dal Bersntoler Kulturinstitut. Si tratta di un minuzioso lavoro di ricerca che affronta tematiche in parte comuni all'intero ambiente rurale e che per questo può divenire anche all'esterno della comunità un'utile strumento di documentazione. Un sentito ringraziamento va a tutti coloro che hanno contribuito fattivamente alla realizzazione dell'opera, portando la propria testimonianza, dando prova delle modalità e delle tecniche di lavoro e mettendo a disposizione numerosi prodotti finali delle attività rappresentate.

LORENZA GROFF