

La Dolomites a Roma te na mostra de prestije

“Dolomiti: Il cuore di pietra del mondo” l’è titol de la mostra inaudèda en martesc tel palaz de la Esposizioni a Roma. La mostra, con 40 fotos de la Dolomites Patrimone de l’UNESCO, la sarà averta dut istà fin ai 2 de setember te la maor spersa dedichèda a mostres che l’è tel cher de Roma. La fotos de dimenscion granes les é del cognosciù fotograf de Maran Georg Tappeiner. Velch una de chestes les é vegnudes realisesdes per l National

Geografich, e apontin da chesta colaborazion con la revista de prestige l’è nasciù l’idea de meter fora na esposizion più grana che se caraterizee per sie poder de esprescion e per la beleza de la Dolomites. A la inaudazion l’era tropa jent curiosa e atenta a la beleza de la fotos. I onores de cesa i li à fac’ l commisser de Palaz delle Esposizioni Innocenzo Cipolletta, la diretora de la Fondazione Dolomites UNESCO Marcella Morandini e l’autor de la

Fotografies Georg Tappeiner. Anter chi che no a volù mencer a la orida enca la parlamenteres Elena Testor, Emanuela Rossini e Massimo Ossini che fesc la conduzion de la trasmsicon Linea Bianca de la RAI, apede a l vize segreter generel de la Comiscion Nazonela Taliena UNESCO. Apede a la fotos, te la mostra l’è

fora enca na sort de catalogh artistich di 9 gropes dolomitans recognosciu da la UNESCO tel 2009. La Fondazion Dolomites UNESCO met fora materiel informatif e documentars e filmac’, desché chi realizé da Piero Badaloni e Fausta Slanzi con la fotografies de Nicola Berti dedichedes ai artisc’ e a scrittores che a abù ispirazion da la

Dolomites, da Tiziano Vecellio a Dino Buzzati, Da Gustav Malher fin ai fumetisc’ coche Aurelio Galleppini “Galep”, un di autores de Tex Willer. La mostra la é verta fin ai 2 de setembrer desche dit tel Palaz de la Esposizioni, te streda Nazionale al numer 194 a Roma.

m.d.

MÒCHENO

Bos as geat
guat ont bos
nèt ver de drai
gamoaschòftn

di Nicola Oberosler

L’Autorità per le minoranze linguistiche ha presentato l’annuale relazione sullo stato delle minoranze linguistiche del nostro territorio. Il presidente Dario Pallaoro ha indicato traguardi raggiunti e criticità da affrontare. In particolare, è emerso un divario tra il solido impianto legislativo su cui le comunità di minoranza possono contare, e l’attuale mancanza di un concreto piano per lo sviluppo economico e sociale, che rischia di avere ricadute negative su alcuni aspetti della vita delle nostre comunità, come quello dell’allontanamento dei giovani dal proprio territorio per motivi di lavoro.

De Autoritet ver de sprochminderhaitn hòt vourstellt der sai’ jorpericht as de sprochminderhaitn van inger lònt. Der trèff ist kemmen vourtsetzt van president va de Provinzalrot Bruno Dorigatti ont en trèff hom toalganommen bichtega figuren va de politik. De Autoritet ver de sprochminderhaitn ist an autonomes innricht pet de kompetenzn za noschaung ont za rotn en de sprochminderhaitn, ver za gem en bèrt ont stitzn sa. Der president Dario Pallaoro, de Giada



Der jorpericht va de Autoritet ver de sprochminderhaitn

De relatorn as hom
klòfft en trèff

Nicolussi ont de Luciana Rasom hom klòfft va bos as geat guat ont bos nèt ver de drai sprochminderhaitn en de inger Provinz. S ist auskemmen as en de leistn jarder vil guata gasetzn sai’ kemmen u’ganommen. Derzua, vil ist kemmen gatu’ ver de learer van sprochen minder kennt, ver za paroatn sa zan pestn ver de sai’ òrbet. Dòs ist an groasn tritt, ont er ist moglech gaben aa gèlts gott en de

zòmòrbet pet de Universitet va Trea’t. A groasa hilf kimp aa van zuazoln as kemmen va de Provinz ont va de Region. Ober s hòt nou vil za tea’ iberhaupt s valt an projekt ver za stitzn de birtschòft van sprochminderhaitn. Er ist kemmen verlònt van an schouber zait, ober er ist nou nèt kemmen gamòcht. An groasn problem ver de drai gamoa’schòftn hoast se globalizazion. S ist nèt lai an problem ver de lokaln birtschòftn, s ist aa an problem ver de identitet. En internet de saitn as de sprochen minder kennt sai’ bea’ne, ont de lokaln sprochen sai’ bea’ne derkennt. Dòs ist gor an problem vern balsch, bavai s englich ist efter liaber prauht. S prauh van sprochen minder kennt ist

hòrt en de òllgamoas’amministrazion aa. An òndern tema ist der sèll van jungen as miasn vort gea’ van sai’na platz. Vil junga miasn gea’ vèrr za òrbetn, ont dòs ist a tschlèhta sòch. De politik mias hèlven de jungen za plaim en de sai’na gamoa’schòftn. Sistn, de gamoa’schòftn giatla giatla kemmen òlbe klea’ner. S verpesser van sprochminderhaitn ist moglech lai benn as de jungen plaim en de sai’na derver. Ver dòs de provinzal gasetzn sai’ nèt ganua; s hòt de noat za trong envire an stòrchen projekt vern verpesser va de birtschòft va de gònze gamoa’schòft. S hòt derver bou as de lait sai’ minder kemmen en bea’ne jor. Ka Lusern zan baispil de zeil van lait hòt se vil ganidert: va 600 en de simsker jor,

iaz sai’ sa 260. An òndern tema ist s lear van sprochen minder kennt en de schual. De kinder va Vlarotz ont de sèlln va Lusern gea’ nèt envire petn lear va de sai’ sproch no de earsteschual. De zboateschual ist auslònt (ver de bersntoler ist se ka Persn) ont alura de kinder hearn au za learnen de sai’ sproch za schual. Dòs ist an schon, bavai nèt òlla klòffen as bersntolerisch hoam. Der doi trèff van vourder pfinsta ist gaben a moglechket ver vil politischa derstelln za kennen vil sòchen ont za tsbinnen en de projekt za trong envire. Iaz s ist zait za schaug bos as tschicht ver de sprochminderhaitn.

PINN HOLTZ KHINNTA GEMACHT EPPAZ GÄNTZ SCHÜMMA

#facciedaavez, di utschéln von zimbarn



Un hashtag divertente e una giovane sposa che li sfoggia felice il giorno del suo matrimonio al lago di Lavarone: il primo paio di occhiali fatti con il legno e gli aghi del Pez del Prinzepp non potevano avere una vetrina migliore. Specchiati come li vogliono i trend del momento ed arrivati in tempo per gli aperitivi estivi e le passeggiate in montagna, gli occhiali di abete cimbro serviranno anche per finanziare il progetto di riqualificazione del bosco dove cresceva il gigante dei boschi.

Dar bartet alle bizzan ke, no in di lestin tang vo novèmbre vo vert, dar bint hatt argemèkk da alt tann von Zimbarn, dar Pez von Prinzepp. Vil laüt soinda gestànt lezt z’ sega ke an söttn tòkko stòrdja vodar Zimbar Hoachebene iz khent gesmèttart danidar in a par minutn, alumma in a kalta nacht vo bint: dar “gigante dei boschi” – asó hattmen gerüaft zo bölla zoang ke dar gest gròazar un sterchar baz alle di ändarn tannen – izta nemeare. An earstn, zo bölla gedenkhan in albar un zo lesa au gèlt zo untarstütza an prodjèkt zo halta sauber un lente di èlbar

umminum in pez, soinda khent gemacht ploaze rōdela pinn holtz von raisar. Est però izta eppaz gāntz naïge un schümma: pinn holtz bartnda khemmen gemacht utschéln vor di sunn.

Ma mage sa seng di foto aft internet un a par soin khent ägelekk von ar spusa vo Sanbastià, di Alice Dalprà, in tage bosesè iz boratet in sea vo Lavrou.

Di utschéln soin, in a bort, schümma: di stāngela soin gemacht pitt holtz un hām soi varbe, di lentn avetze makmase khoavan in ploaze varbn – roat, plabe, arāntschat, grümma un grisat. Dise sinami soin spetschart o, azpe z’ iz möda vo haüt zo tage.

Afti utschéln an lestin izta an klhumman triāngl gemacht pitt aisan boda bill gedenkhan un soin dar simbolo von Pez von Prinzepp.

Ma mage nonet khovan dise utschlen ma azma sait interesārt z’ iz genumma gian z’ sauga afti sait Facebook von prodjèk: ma khütt ke vor da auz iz ludjo di earstn parn bart soin boratet. Djüst pa zait zo giana zo macha aperitivo atz mer.

Andrea Zotti