

VIDEO DOCUMENTÈR A CURA DE FABIO CHIOCCHETTI E GIORGIO JELLCI

## Richard Löwy e l doer de la memoria

**L'** Istituto Culturale Ladino "majon di fascegn", su invito della Provincia Autonoma di Trento, aderisce alla celebrazione del Giorno della Memoria 2017, organizzando, in accordo con la scuola ladina, la proiezione di un video documentario incentrato sulla figura di Richard Löwy, ebreo boemo, ufficiale dell'Imperial-regio austroungarico distaccato a Moena durante la Grande Guerra, che grazie alla sua umanità salvò la vita a molti giovani della valle di Fassa, evitando loro di partire per il fronte orientale. Rifugiatosi a Moena a causa delle persecuzioni antisemite, Löwy e i suoi familiari furono accolti benevolmente dalla popolazione, ma finirono anch'essi vittime dell'odio razziale. L'idea di dedicare l'evento ai ragazzi delle scuole medie è nata dalla convinzione che l'obiettivo del Giorno della Memoria non è soltanto ricordare, ma anche e soprattutto educare al rispetto per il prossimo a partire anzitutto da chi non ha vissuto quegli eventi: i più giovani. Sono loro

che hanno il compito di portare nel futuro questo monito e la speranza di un mondo migliore. In quest'ottica l'ICL donerà a ogni scuola il libro a cura di Giorgio Jellici "Richard Löwy, un ebreo a Moena" e il DVD dedicato alla sua storia, da proiettare in occasione della ricorrenza del 27 gennaio.

L'Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn", su invit de la Provinzia Autonoma de Trent, tol pèrt a la zelebrazion del Dì de la Memoria 2017, endrezan, en colaborazion co la scola ladina, la proiezion de n video documentèr su Richard Löwy, ebreo boem, ofizièl de l'Imperial-regio austroungarich destacà a Moena endèna la Gran Vera, che con gran umanità l'à salvà la vita de tropes joegn de la val de Fascia, ge sparagnan de partir per l front orientèl. Rué a Moena per sciampèr da la persecuzions contra i ebrei, Richard Löwy e sia familia é stac azeté de cher da la jent de Moena, ma tinultima ence ic é stac vitimes de l'odie razièl.

L'idea de ge dedichèr l'event ai tousc de la scoles mesènes é nasciuda da la convinzion che l'obiettiv del Dì de la Memoria no l'é demò recordèr, ma ence e soraldut educhèr al respet per l'auter a partir dantdaldu da chi no à vivù chi evenç: i più joegn. L'é ic che à l doer de portèr tel davegnir chest ensegnament e la speranza de n mond mior. Per chest l'ICL ge donará a ogne scola l liber a cura de Giorgio Jellici Richard Löwy, n ebreo a Moena e l DVD dedicà a sia storia, da proietèr en ocazion de 27 de jané.

Amò apede, en ocazion del centené de la conezion de la zitudinanza onorèra da pèrt del comun de Moena a chest tenent ebreo scì coragiòus, l'Istitut Culturèl Ladin proponrà endò aló da la mostra "La Grana Vera" tel teater Navalge de Moena, l'esposizion temporana "Richard Löwy: da la Gran Vera a la Shoah", che restarà averta da jugn encin l'invern che vegn. Na mostra che, ensemble col liber de Giorgio Jellici, merita amò l'atencion per la gran atualità de si messaje.

### CIMBRO

Baz békhsalta  
vor di Kamoündar  
vodor Zimbar  
Hoachebene

di Andrea Zotti

**M**igliorare l'efficienza dei servizi attraverso l'ottimizzazione dei costi e del personale: è l'obiettivo delle gestioni associate, attive da poche settimane anche sugli Altipiani Cimbri per i comuni di Folgaria, Lavarone e Luserna.

Von noüne von djenàro vort, di dianst von drai Kamoündar vo Folgrait, Lavrou un Lusérn soin khent gepuntet panåndar. 'Ziz a baila zait boma san redet – von gestioni associate – un Pittn naüge djar saitma gánt vürsnen pinn prodjèkt boda hatt augemacht spèrrn di dianst von Kamou vo Lusérn un geträkse atz Folgrait. Vor dise bichtge naüge atz Lusérn, ma nett lai atz Lusérn, hattse bidar ågezüntet di vort ke ma böllt gian zuar an uantegen kamou vor da gántz hoachebene, schedengante asò da sà timpl kultur bodaz auziaget von alln in åndarn. "An easrtn billaz khön ke dar Kamou vo Lusérn – khütta dar Pürgarmaistar Luca Nicolussi Paolaz – spèrrt nett. Dar Kamou iz offe, hatt soi Djunta, soi Konsildjo, un hatt soi Sidako o. Vo naügez itza ke soi organizatzion iz gebèkhilst. No in 2006 di Provintz vo Trìa hatt gemach a ledje boda khütt ke asò hebatma nett gemakk gian vürsnen: no vor zen djar hattma gehatt vorstånt ke 'z berat palle gerift di zait zo mocha sparn, zo traga vür di kamoündar pitt mindar gëlt un mindarne laüt o. A bege berat gest dar sèll von fusioni zoa



#### Il municipio di Luserna

azta mearane kamoündar beratnse gelekk panåndar zo macha an untzegan kamou. Biar però hám subito khött vo no: dar ünsar Kamou mocht stian asò un lem vürsnen zoa zo maga auhaltn ünsarna zung un kultur o. Tünante asò alóra izzese getänt offe

dar bege von gestioni associate: di arbatar von drai kamoündar mocha åhevan z' arbata panåndar un vor alle drai di kamoündar: 'z itza khent detzidart zo macha an untzegar uffitscho tèkniko atz Folgrait un an uffitscho radjoneria un tributi atz Lavrou. Bar hám est an untzegar segtärdjo, boda mocht arbatn vor alle drai di kamoündar. Ditzia iz sichar

eppaz vo rivoluzionario ma bar mochanaz nett vörtn, ünsarna zung un kultur bart stian lente siánka azta di dianst von Kamou khemmen gitrakku da nàmp: pensärbar ke ditza varlert vo Folgrait un Lavrou o. Est ke di dipendent von drai lentar arbatn panåndar att'ummana un att'ändar sait, dar Kamou bart stian offe mindarne tang ma dise laüt soin hèrta

a dispositziong zo helva un zo respundra in problèmi von Lusérnar. Vor ditza bart kehmmen offe getänt a türle boda bart hoazan amico in comune an menta morgaz un in mitta in tages. Siánka azta di uffitschi soin zuar, 'z soinda sdequal laüt boda gian vürsnen z'arbata vor Lusérn un vor soi Kamou'.

## Drai konkursn ver a sproch

**L'** Istituto culturale, anche quest'anno, organizza tre concorsi finalizzati a promuovere e mantenere vivo l'uso della lingua mòcheno. Il primo è rivolto agli studenti, che per partecipare dovranno presentare un elaborato scritto su uno dei seguenti argomenti: l'autonomia regionale dal 1948 ad oggi; la storia, la cultura e l'economia della comunità mòcheno o di altre minoranze linguistiche Italiane o Europee.

Il secondo, invece, è diretto a tutte le persone che vorranno realizzare un video sulla storia, le tradizioni, l'ambiente e la cultura del territorio mòcheno. Infine, il terzo concorso è rivolto a coloro che decideranno di scrivere un testo letterario o poetico in lingua mòcheno.

La partecipazione è gratuita e le opere presenta-

te potranno essere realizzate da una singola persona o da un gruppo che potranno partecipare con non più di un'opera per concorso. I lavori dovranno essere presentati entro le ore 12 del 31 marzo all'Istituto culturale mòcheno cimbro, a Palù del Fersina. Il materiale presentato ai concorsi rimarrà di proprietà dell'Istituto che potrà utilizzarlo per eventuali mostre, programmi televisivi o siti internet.

S Kulturinstitut, ver za baitern aus der prauh van bersntolerisch, lònt inn za nemmen toal en de konkursn: Schuler ont Student, Filmer ont Schrift. Stoalnemmen de konkursn ist Umensist. An iatn toalnemmer kònnet mear as an òrbet ver an iatn konkurs ogem, vavai sistn kimppe



I partecipanti alla passata edizione del concorso

van sèll konkurs ausgaborven. De òrbet konnt kemmen gamòcht van a mentsch aloa' oder zòmm va mearer lait. Òlls sèll as der autor tuat ogem en Institut, plaip en de hent van Institut as s prauhen mu ver za gems pakònnit pet an iatn mittl abia: ausstelln, druck, television ont internet. De òrbetn miasin kemmen trong en Bersntoler Kulturinstitut as vinntse en Palai en

Bersntol vorz za mitto va de 31 van Merz 2017. Òlla de tschicketn òrbetn miasin kemmen drinn galeikt en an priafklauber, u'tschrimm en Bersntoler Kulturinstitut, bou s miast kemmen tschrim der titl van konkurs, ober koa' nu'm, familialu'm oder òndra sôchen as meichetn mòchen verstea' va ber as de ist de òrbet. Drinn en doi groas priafklauber miast kemmen galeikt an kloá'n priafklauber pet a kartl pet drau tschrimm de datn van autor: nu'm, familialu'm, der to as der ist augòng, de adrèss, de email adrèss, der numer va telefon, der staiernumer. En de foto konnt men sechen de toalnemmer en konkurs van voruderjor.

Sabrina Fuchs