

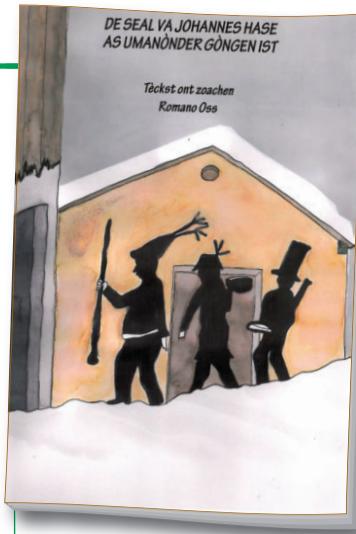
De seal van Johannes Hase

Ecco una graphic novel in mòcheno! Si tratta di un racconto ambientato nella Valle nel '700, scritto e disegnato da Romano Oss di Trento. L'autore ha voluto trasporre in quest'opera, edita dall'Istituto culturale mòcheno, le suggestioni ricevute dal nonno originario di Roveda.

Der Romano Oss ist an mònn as lept en Trea't ont as gahòp hòt der sai' nono as augöngön gabon ist en Oachlait. Va kloa', abia a tal never, ist er gabon bolten pet en nono ont der non hòt en kontart gschichtn van sai' dorf ont van sai' tol, abia as

a vòrt der prauh gabon ist. Men boas, de gschichtn en de kinder lóng en a toal sòchen drinn ont af de doin tea's en draupaun sai'nega elementn. Va groas ist s nèt laicht zòmmeleing de doin elementn ont veròrbetn (ont schraim) a gschicht as bider arauzticht de bea'né sòchen as men en denkt. Dòs ist s sell ober as gatu'n hòt der Romano Oss pet de gschicht van Johannes Hase. Hase ist der nu'm as men vinnt as taitsch va de sai' familia, iaz tschrim Oss. En sai' familiastòmm as er veròrbetet hòt, steat der earste mònn as kemmen ist van Erzgebirge, as

zischen Taitschlònt ont de Tscheckai, abia knöpp. Van doi mònn, as se gahoasn hòt pròp Johannes Hase, kemmen, no de untersuach van hear Romano, ölla de Oss as sai' do en Tol ont umanònder. Géltsgott en billn van Bersntoler Kulturinstitut ont va de Region Trentino Sudtirol as gem hòt de mearestrn gèltmittl, de gschicht van hear Romano ist kemmen a heftl ver ölla as bersntolerisch. Der titl ist "De seal va Johannes Hase as umanònder göngön ist" ont de tèkstn sai' kemmen iberersetzt van balsch va de Ingrid Petri Anderle, va de Elisa Fuchs, va de Cristina Moltrér ont va de Patrizia Bocher as



S deckl va de graphic novel as en Johannes Hase

òrbetn ver de Tolgamo'a'schòft Hoa Valzegu' ont Bersntol. De pilder sa' a bichges toal ver de gschicht, bavai der doi stil kimm gahoasn as englisch graphic novel. Der hear Romano hòt de pilder aa sèlber gamòcht. Bos as tschicht ist nèt laicht za kontarn: men konnt lai song as de gschicht ist oa'na va de zait um en 1700 ont der protagonist ist an mònn va de doi familia as ober ... stèrm tuat! Schoa' der titl gip asou eppas za verstea', bavai benn men klòfft van a seal Ir bisst bol ölla bos as ist a seal, nèt? Ober mear kontar ber enk nèt, bavai de gschicht mias tschaukt ont galesn kemmen! Ber as a beane/ker bundre ist, mias hòlt kemmen en Institut za laichen s oder za kaven s!

L.T.

LADINO

Un documentario ricostruisce le battaglie per la Messa in friulano

Per iniziativa dell'Unione Ladina di Fassa e dell'Istituto culturale sabato 11 novembre alle 21 alla Gran Ciasa a Soraga verrà proiettato il documentario "Missus". Si tratta di un film di grande interesse sia storico sia linguistico, perché ricostruisce le battaglie fatte in Friuli per poter celebrare la Santa Messa in friulano. Interverranno il regista Massimo Garlatti-Costa e il giornalista Christian Romanini.

En sabeda che ven ai 11 de novembre per endrez de l'Union di Ladins de Fassa e de l'Istitut Cultural te La Gran Ciasa a Soraga vegn manà fora l film dal titol "Missus": n documentar de enteresc tant a livel storich che linguistich e soziolinguistich, soraldut per la mendranzes, che rejona del percors e de la batalies fates tel Friul per poder dir la messa per furlan.

Sarà ence la prejentazion e l debatit con l regist Massimo Garlatti-Costa e con l giornalist Christian Romanini, secretèr de "Glesie Furlane". Chesta sarà la soulà proiezion te dut l raion ladin dolomitan, l'entrèda é debant e duc é envié de cher a tor pèrt. La proiezion met man da mesa les 9 da sera.

Dò esser vegniù moscià te la



Il backstage durante le riprese nella chiesa di Zuglio, nella regione della Carnia

Università de Parma ai 11 de october passà, l documenter é dà a roder te duta la Talia e soraldut tei lesc lo che vif mendranzes de lengaz. L percors de trer ite l ladin te la gejies l'è peà via amò tel 1974, canche l vescof de Udin à envia i

preves de la Carnia a ofizier adum te la veiora Pieif de Sen Piere de Zui. Chiscà domanà al vescof de poder zelebrer tel lengaz mère, donca par ladin. La responeta é stata negativa, e coscita i preves no à tout pert a la zelebratzions, ma ià scrit na letra averta, ence a la comunanza, con delaite la parabolà del Bon Paster che chiama per inom sia feides. Dò de chesta protesta é vegnù metù en pè "Glesie Furlane", un grop de

persones che tres l studie e la enerescida chier de trer cà l arpejon del lengaz ence te la liturgia e à envià via na lingia de revendicatzions che amò no à troà respondentes. L titol del filmat, che à abù l sostegn ence da pert de l ARLEF e da pert del FVG (l coodenadament regional per l lengaz furlan, e l fond regional per l audiovisif) l'è vegnù tout cà da un ritual furlan che ven portà dant tel temp de Nadel che

perten amò ala liturgies del patriarcat de Aquileia, l Missus belapontin. Gran é stat l aprejjiamet del publich; dò la tapa che sarà te Fassia, deschè dit en sabeda che ven, l documenter l jirà inant tei raions de lengaz ozitan del Piemont e amò sarà te la Sardegna, per jir deretorn tel Friul endena l temp de l'Avent, canche vegnirà ciàntà, descheche vel l titol l "Missus".

DI LAÜT MANG NÈTT GIAN PROPIO BOBRÀLL

Di gespèrratn beng



Dal 2019 la celebre montagna Urululu australiana non potrà più essere scalata dai turisti provenienti da tutto il mondo: dopo anni di discussioni con gli aborigeni che la ritengono sacra e che a gran voce hanno chiesto di limitare le ascese alla cima, si è arrivati in queste settimane alla decisione di stop. Non serve però andare lontano per trovare luoghi off limits ai turisti, basti pensare ai passi chiusi sulle Dolomiti che l'estate scorsa hanno detto no al traffico di auto e moto. Se fosse questa la strada giusta, con le dovute misure, da percorrere un po' dappertutto?

Haüt zo tage saitn gebonnt zo nemma in auto zo giana romai bobràll, sinamai zo macha khulummane tòkkn bege boma magat machan dèstar zo vuaz. Pan bintar, iz genumma gian au in Milegrùam odar 'nnin Vesan z' sega ke di beng un di kampiglindr soin gestekht pitt aute, pitt laüt boda rivan aft alle di saitn. Pann summar anvetze iz no birsar: di laüt gian pinn auto finn

drinn in balt - vürsnen finn balsa mang, finn balsa vennen di stång odar in divieto - balsa bölln gian zo macha zboa tritt odar na sbemm, odar in di khesar zo khova milch un khes finn attavorà dar tür Pittn khüa bodase åschaun krump. Z' iz boll bar ke 'z is schümma seng laüt umbrómm ditza bill muanen ke ünsarna earde iz bidar guat zo vorkhoavase gerècht un ke di turistn - gedenkhpar ke dar turismo iz da bichtegarste bitschaft vodar ünsar hoachebene - kemmen gearn atz Lusérn. Ma aft àndar sait, di aute un dar tràfiko iz hèrta birsar. In Australia, gántz vor bait vo da, izta a pèrge gehoazt Urululu gekhennt in da gántz bëllt umbrómm dar iz gánz roat åna spitzan. Dar pèrge iz patrimonio vodar Unesco o un di aborigeni, di bille laüt boda no lem in Australia, hám vil gekempt zoa azta dar Urululu saibe nètt a platz vor di turistn ke in di lesten djar soin gest hèrta mearar. Vo se defatti dar pèrge iz haile o. Asò in dise bochan hattma detzidart, panàndar pinn aborigeni, ke dar pèrge bart

khemmen gespèrrt von dajr 2019 vort un ke di turistn mangen boll seng ma nètt drau gian. Disan summar hattma vil geredet von Passo Sella o, zbischnen dar Valsugåna un dar Tal von Fassa, boda vor alle di mitta von ludjo un agosto iz khen gespèrrt: di aute un di moto, boda pan summar soin gest kartza vil, hám nemear kemakkh gian ummar vor an tage afti boch: berda hatt geböllt gian au hatt'z gemocht tüan zo vuaz. Magare tüan asò iz furse kartza vil, 'z berat genuuman leng an paran divièto da un danà un machan auz ke di aute finn semm mangsa rivan, betar vür nètt: zo vuaz odar pinn rat. Baz izta defatti vo pezzar baz zo maga gian ummar laise laise untar dar sunn von Alpn in di friss von pèrge, åna zo mocha süachan parkedjo, zalnen o di mearastn vert, un dopo stian in kolònna a gántza baila zo maga rivan bidar da huam? Ditz helvat dar natur un dar umbèllt o. Furse di australié hám detzidart gerècht disa bòtta o.

Andrea Zotti