

An gadònk ver de kriager van zboate Bèltkriag

E luglio e le associazioni della valle stanno mettendo a punto gli ultimi preparativi per le tradizionali feste di paese. Già il prossimo weekend sarà Frassilongo ad aprire i battenti, mentre a Fierozzo, il gruppo Alpini, ha invitato tutti a partecipare alla messa presso la Feldkapelle in onore dei soldati della seconda guerra mondiale. Domenica prossima, si ricorderà chi, cento anni fa, ha difeso il proprio Paese e la propria gente.

Ont s ist kemmen heibeger aa, oa's van zboa bermestn mu'netn van jor, s bart asou sai'n? Oder bart s tea' abia vertn? S bètter ist nòrret ont bëcksłt pahenn. Biar miasn lai nemmen sèll as kimmpt ont möchen s ens guat plaim. Do, òll souvle s pariart summer, ober öndera vert s ist asou vrisch ont kòlt as schaught aus herbest! Ober de lait van Tol, pakummern se nèt. Sei tschbinnen en groas ont hom schoa' u'gaheift za orga-

nisiarn de kirchtecher as barn se hòltn durch en summer aus. Abia der kirchta en Garait as der bart sai'n der doi vraita, sònsta ont sunta bou bart men lisnen guata musik ont tònnz oder klöffen pet de öndern lait derbail as men èsst ont trinkt eppes. En sunta, dòra, bart se hòltn de mess ver en pahiaten von dorf, der Hailige Uldarico, ont durch en nommitto aus meicht men se verhòltn a ker asn plòtz za vainer ölla zòmm.

En sunta as kimmpt s hòt eppes en Vlarotz aa, as, en de jarder, ist kemmen an prauach avai der kimmpt gamòcht òll.jor en earste sunta van heibeger. Men denkt de kriager as hom toaganommen en zboate Bèltkriag, ver sei ist kemmen aupaut a haisl va holz anau en mittelt en de jecher, bou voor hundert jor hòt se gahòltn s kriag. S haisl vinnt se asn Putzn ont ist an ölder. Òll jor, der pföff geat



zòmm en de lait van Tol asn plòtz ont sogt a mess ver de toatn ont de sèlln as sai'n umkeart hoa'm, ober as hom galept a hell. Zòmm, kemmen gariaft taitscha lait aa, ver za denken ber as s ist ens glaim gaben za lem s glaiche van ingern. Nou a vòrt, secht men abia taitscha ont bersntolern glai-chern se no ont sai'n zòmpuntn van an schouberjarder. Haier, s sai'n verpaigöng

hundert jor van rif van zboate Bèltkriag, denk ber, ber as s hòt òlls dòs galept ont petn ber ver ölla de sèlln as s hom tsuacht za pahiatn de ingern platz ont s inger Lònt. S sai'n gabn scheilena ont schbara zaitn, ober pet en glam ont petn der Gotterhear, s hòt ber as s hòt bider tsechen de sai'na lait, de sai' familia, s sai' lem.

Chiara Pompermaier

CIMBRO

In di pinakotek Rheo Martin Pedrazza an auzlegom von groaz kunstlar

di Luca Zotti

Fino al 30 luglio, nei locali della più piccola pinacoteca del mondo, saranno esposte alcune opere di Fortunato Depero. Curata da Stefania Schir e Paolo Dalla Torre, l'esposizione di Luserna mira a far comprendere il rapporto dell'artista con gli Altipiani e con la tematica della guerra.

An sàntza pasàrt da Dokumentatzionszentrum Lusérn hatt offegitânt a naïga auslegom in da sèll bo da iz da khulummanstre pinakotèk vo dar bëlt, in haus von Rheo Martin Pedrazza. Vor an åndra bòtta, haür o, di val iz gánt drau afn an groazan kunstlar starch giupitet pittar. Hoachebene, bo da pitt soina arbat, iz gest guat zo traga ünsarne pèrng ummar pa dar bëlt. Di quadre vo dar auzlegom durch pa Pill soin defatti vo Fortunato Depero, gibortet a Fondo in 1892 un bo da hatt gilebet ka Rovrait fin in 1960, starch gikhennt vor soine opere. Disar kunstlar iz khennnt



Di pinakotek vo Lusérn
Depero un 'z lem affon pèrgé



zornirt zoa zo suacha zo piintase à pittar groaz auzlegom bo da da iz in haus von Dokumentatzionszentrum "Luserna e gli Altipiani nella Grande Guerra" un ârka zo gidenkha di hundart djar vo benn 'z izta auzgiprocht 'z earst bëltkriage. Depero, defatti, iz gest ummandar von sèlnen – pittnândar pitt Tommaso Marinetti un andre futuristn – bo da hám starch giböllt 'z kriage. Vor se 'z kriage iz gest "la sola igiene del mondo" un daz uantzege sachan guat zo putza di bëlt vo allz daz sèll bo da da iz gest vorâ. Ma mocht gidenkhan ke di futuristn hám gihatt in sinnt a gántz åndra bëlt baz da sèll in bo sa hám gilebet, gimacht vo "progresso,

tecnologia e velocità". Di auzlegom suacht ârka zo lazza seng bia dar kunstlar hatt gisekh un gilebet di Hoachebene, un vo mearar nempar, in pèrgé: vil quadre zoang eppaz vo Serrada, lânt bo da Depero hatt gihatt a haus. Di auzlegom sperrte zoagante bia ettlane sachandar nò häut hám givânkhi ispiratziong vo imen un vo soin idee, az pi möbln, sachandarn vo design, dekoratzionen, lastre un asò vür: vor di futurinst di kunst hatt gimcht auzgian von skème vo dar sèll zait un tretn in in "vasto territorio della vita". Vor ditza soinda khenn zornirt au auzgilekh sachandar gimacht ârka von Giulio Pedrana, Elisabetta Pichenstein un Barbara

Tamburini, bo da häut, saugante zuar disan groazan kunstlar vo unsarna earde, soinse gilatt ispiràrn vo imen. Di auzlegom, hergerichtet von museum vo Lusérn pittar hilfe vo dar Stefania Schir e von Paolo Dalla Torre vo Folgrait, bart stian offe alle di tang fin affon 30 vo ludjo, vo di 11.30 af 12.30 un vo di 17 af di 18. Spetar, von 1 vo agosto, di pinakotek bar öpfarn an auzlegom von kunstlar vo Lusérn Thomas Gasperi. Bar gidenkhan ke in lânt hatta offegitânt ârka 'z Haus von Prückk, un ke da groaz auzlegom von Dokumentatzionszentrum Lusérn geat vür fin atz 2 vo novembre.

LA ZERIMONIA DE PREMIAZION, ORIDA A DUC, LA É STATA TEL PALAZ DI CONGRES DE ASIAGO EN SABEDA CHE VEN 20 DE JUGN

L Pest "Rigoni Stern" è jit a Antonio De Rossi

Sabato 20 giugno ad Asiago è stato consegnato a Antonio De Rossi il Premio Mario Rigoni Stern. L'autore si è aggiudicato il riconoscimento con il libro "La Costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)" (420 pag., Editore Donzelletti). Architetto, professore ordinario di Progettazione architettonica e urbana e direttore del centro di ricerca "Istituto di Architettura Montanata", presso il Politecnico di Torino, De Rossi è stato premiato dalla giuria per "un'opera densa, fascinosa e estremamente documentata che grazie anche a un ricco apparato iconografico dimostra come le Alpi non siano solo una realtà geografica, ma anche un universo mentale". Tra le 63 opere pervenute, in lingua italiana, inglese, francese, slovena, ladina e tedesca, sia di sagistica sia di narrativa, la giuria ha segnalato anche tre autori: Enrico Camanni con "Il Fuoco e il Gelo" (Editore Laterza), Davide Longo con "Il caso Bramard" (Editore Feltrinelli) e Ausilio Priuli con "Segni come Parole" (Priuli e Verlucca Editore).

A vencer la 5° edizion del pest internazionale per la lettradura multilingua de la Elpes dedicà al scritor de Asiago Mario Rigoni Stern é stat Antonio De Rossi col liber "La Costruzione delle Alpi - Immagini e scenari del pittoresco alpino (1773-1914)". Se trata de



n lurier rich, fascinous e documentà dassen, ence de gra a n rich aparato iconografich che desmostra coche la Elpes no sie demò na realtà geografica, ma ence n univers mental.

Segnalèdes con menzion speziela è vegnudes ence la operes de Enrico Camanni, Davide Longo e Ausilio Priuli. L concors à tout dant na sessantina de operes te lengazian, todesch, ingleis, franzous, sloven e ladin che à l'obietif de uzer fora i elemenc' de ezelenza de la narativa e di contribuc de sagistica da mont, la belezes del paesaje, i sò aspec naturei e originei, la atividades produtives tradizioneles e sia soportanza ambientèla, l contest sozio culturel de la comunanzes da mont e sia umanità de depiù aspec'. Tel 2014 a vencer l prum pest é stat Mauro Corona, segnalà era vegnù l fascian Fabio Chiocchetti con i "Misteres del Cjastir", canche i egndant, a vencer i 10 mile euro del prum pest, é stat l studious Dionigi Albera, l sloven Alois Rebula e l aostan Alexis Bétemp. La juria, coordinèda da la jornalista Margherita Detomas, era metuda adum chest an da Paola Maria Filippi, Mario Isnenghi, Daniele Jalla, Paolo Rumiz e Ilvo Diamanti. La zerimonia de premiazion, orida a duc, la é stata tel palaz di congres de Asiago en sabeda che ven 20 de jugn. A' tegnù na lectio magistralis l president de la sozietà meteorologica taliana Luca Mercalli e a lejer toc de libres de Rigoni Stern è vegnù la atora Ottavia Piccolo.

m.d.