

LA MEDAA DE OR A LA PARALIMPIEDES

Martina Caironi su la Stabeler del Vajolet

Martina Caironi, medaglia d'oro ai giochi paralimpici di Londra, sabato 24 agosto, è riuscita a raggiungere la vetta della Stabeler, la seconda torre del Vajolet.

A la "Paralimpiades" states a Londra l'an passà, aea fat marevea con sia aventa ai 100 metres, e aea moscià a ducchenç con gaissa sia medaa de or, arjonta ence dò aer perdù n'ama endèna n inzident: estra a chest, tel meis de messel passà a Lion ta la Franzia, à avent n'otra medaa de or tel saut en lonch. Martina Caironi à volù tor dant en sabeda n altra endesfida, chesta outa suvers, rampinan la Toms del Vajolet che l'é ence una de la montes-sìmbol de la Dolomites de Fascia. Adum a la vides da mont de Fascia, l'à dorà

ence na protesa sperimentèla, na sort de jeneie eletroniche, che dèsc l met de sentir i moimenc de la ames. Curiosa de dorè chest nef aparat proferi da la technologies più neves, Martina Caironi la é stata bona de ruer sun som. Peèda via via da les 7 dadoman da Soraga, compagnèda da la vides da mont e dai joegn del grop Fassaluxda, les 9 la era vertia alò da la utia Re Alberto. Dò se aer inarloà sul troi a che mena a la basa de le Torn, l'à tacà a rampinèr sot al strent control de Tone Zulian e



Le Torri del Vajolet, scenario dell'impresa di Martina Caironi

foto Vincenzo Gianferrari Pini

Giancarlo Bernard del socors da mont del zenter Fascia. En dut l'é stat fat 5 trates de corda per 205 metres de deslivel dant de arjonjer la piza, da olache se pel aer una de la più beles vedudes de la Dolomites de Fascia. Ence jir da sora n jù l'é stat sfadios per la paralimpionica.

Marevea ence per i omign del socors da mont de Fascia che à compagnà la tousa per chesta particolare endesfida. L'à portà a compiment n rejultat che no duc'é bogn de fer ence con la ames entries, l'é vegnù comentà dò la rampineda.

m.d.

CIMBRO

Di laüt süachan natur un patze, asó Lusérn macht zorgian 'z hèrtz

di Luca Zotti

Lusema è sempre più conosciuta grazie anche al Sentiero Cimbri dell'Immaginario, un percorso tra boschi e antiche leggende, che ogni anno si arricchisce con nuovi dettagli. Domenica 15 settembre sarà inaugurato il tratto che porta alla terrazza panoramica della Prach: uno sperone naturale di roccia a strapiombo sulla Valdastico. Con l'occasione la Scuola teatrale Eracquariodanza di Parma riproporrà uno spettacolo in cui i personaggi delle leggende del sentiero prenderanno vita, interagendo con i bambini e con il pubblico.

In mindar baz zboa bochan dar kalandàrdjo bartaz gidenkhan ke dar herbest iz palle da, pitt khurtzan tang, barne varm un rhue. Ja, umbromm ànka azta di stadjóng von turismo iz àgheft malamentar – a segno vor di krise un a pizzlevor daz schaüla bettar – di lestin bochan von ludjo un in gantz agosto hãm bidar gitrahk af di Hoachebene ploaz turistin bo da hãm givüllt haüsar, birtahüsar un beldar. Az pi hèrta, di laüt bo da khemmen zuar in da schümmana stadjón, rivan in ünsarne lentar girüaft daz meararste vo dar natur un von relax bo da, da, makma hèrta vennen. Az ma magat zeln alle di laüt bo da in



an tage trizln ummar pa' staigela iz sichar ke dar nummar machataz di vort. Ditz vorsteatmaz ànka vo internet: süachante daz bort "Lusema" aft Google, di àndam börtar bo da khemmen auz in automàtiko soin "sentieri" un "sentiero immaginario". Auz vo dar Hoachebene, Lusérn iz defatti starch gikhennt vor soizung, vor di auzlegom von Dokumentatzionszentrum un vor 'z staigela "Nà in tritt von Sambinèlo". 'Z soinda romai bintsche famildje vo trianar bo da hãm nonet gimacht ditza

staigela pitt soine khindar, in in di beldar von zimbarn, nà in stördjela von Bacher. Ber daz hatt sa gimacht kheart hèrta gearm zo machaz bidar, umbromm aniglaz djar izta hèrta eppaz naügez z'sega, odar a naügez toko bege zo macha. In sunnta 15 vo setembre bartnda khemmen defatti inaugurart di arbatn bo da hãm vorpezzart 'z staigela bo da trakh durch af di Prach: an gantz schümmandar pontesöl aft 'z Astetal, bo da ànka di sberarstn sealn soin guat zo venna a segno patze, in di gezogatn zaitn vo ünsar lem.

Di Frau Pertega zoagette in laüt, nà in staigela

foto Zotti

Ma daz naüge in nèt allz da. Nà in staigela soinda khennt gilekh von Servizio Ripristino vo dar Provintz vo Tria, ploaz naüing tischen un pânkhan gimacht pitt lèch, zoa azta di laüt manse sitzan, zo rastase odar z'ezza. Ànka di

bakèke un di tabeln pinn stördjela soin khennt vornaügart, un 'z djar bo da khinnt soinda in progràma zboa naüing skulture o. Zo vaira girecht disan tage, di Tàntzschual Eracquariodanza vo Parma bart bidar khemmen atz Lusérn zo macha, vor an àndra bötta, di animatzión von staigela von Immaginario, machante bidar khemmen lente di Frau Pertega, Tüsele Marüsele, dar Baselisko, dar Bolf, un vill àndre personàdji.



Der earst sunta van leistagest sait men òlbe gòngen en gapett ka ne Madonna va de Jut. Haier s ist prope gaben der earst to van mu'net aa. Haier sait men vort gòngen van Passo Redebus um

Ka ne Madonna va de Jut

Il pellegrinaggio al santuario della Madonna dell'Aiuto a Segonzano, si è svolto la prima domenica di settembre. I partecipanti, una sessantina, partiti nella notte, sono arrivati a destinazione alle 8 del mattino, guidati dal parroco don Daniele Laghi.

vimva en devria, zömm en Don Daniele, der pföff van Bersntol. Derbail as men sait ano gòngen van Passo, durch der groas be, hòt men petet òlla zömm. En Panait, sait men gòngen anau en Bedol ont anin va bòlt. Men sait kemmen en de kirch va de Madonna va de Jut um òchta. Sèmm der inger pföff hòt kein de mess. Haier sai' ber en simontvisck lait gaben, a ker eltera ont a ker jngera aa. Zömm en ins hom ber mit gahòp, trong van pföff, an kloa'n gaschenk za lóng dert en de kirch va Segonzan. S ist gaben a kloa'na ding gamòcht va Holz va zboa hòntbèrkerv a Vlarotz. S sai' drai

edelbais zömmgaleik en an vaso ont òlls gamòcht va Holz. Ber as geat adur ka Segonzan mut sechen der doi schea' gaschenk. Ber hom en en trong ver za song gèltsgott en de Madonna ver de hilf gem ens finz iaz ont as nou de bart ens gem. Gapetter do en Bersntol, mòch ber der bòlten, de kristlechket do ka ins ist vil gaheart van lait. Dòs s ist a schea'na ding, iberhaup en a Bèlt abia de sell va iaz bou de lait sai' za vol ont bissn nea'mer abia za vertrain se de zait. S glam ist bichte ver za plaim guat en lem.

Chiara Pompermaier

