

S kapitèllel

I pin vir va kloa' do en doi' bòlt
ont vil vòrt gor iaz as de pin òlt.
S kloa' kapitèllel ist nou semm,
ont semm bellt es sechen ver en gònz mai' lem.

Der sai' plòtz ist unter an òst,
s pariart as sòk: -Still de ont ròst,
still de ont pet an Ave Maria,
en doi' kapitèllel lebt de haile Maria!-

Òlla de lait as gea' do vir,
heiven de ang ont schaung keing diar.
De setzn se as an knott men de sai' mia,
do unter diar aloa' heart men se nia.

Du pist a kloa's haisl ont pist do en bòlt,
unter en dai' dachl de Madonna hòt nèt kòlt.
A schippel hosearler schenk be der gearn,
lò nèt aloa' de lait as der hom gearn.

Koskritt

“Coraggio coscritti, che il tempo va calando,
la gioventù, la mama non tornerà mai più...”.
abia de ingern eltern doing vourdern jarder,
haier kinn ber biar aa singen asou!

Der sai' koskritt van Bersntol
der sai' de òchzener va haier,
baiber ont mander òlla zòmmen,
an krònz as n kopf, a tiachl as an òcksl.

Biar tònzn, singen ont lòchen,
a schea's fèst tea'ber mòchen.
Va Palai en Vlarotz, va Òachlait en Garait,
en òlla trog ber a ker vrait.

Van leist to van jor finz en Gemechto
za trong de Stela sai' de to,
òlla zòmmen gea'ber en Kristkindl en keing
hoffn ber as tuat ens eppes guat en hèrz leing.

Der sai' stòrch, der sai' jung
ober kinder sai' ber nea'mer
der gea' en keing en inger lem,
a'ne za bisn sèll as bart ens gem.

A'ne vorch van toat,
a'ne kummer van loat.
Asou sai' de jungen,
asou sai' de koskrittn van Bersntol!

Coraggio, coscritti, che il tempo va calando!