

A NAIS LEM

S ist pöll binter, i pin tsetzt as en bòlket, de kòtz ist uppa as mai'na knia. I hòn tsechen an stòrchen bint ont lai vlòppen as hom umanònder tònzt; hinten en de bis sech e der mai' nòchper, der Pero, er trogt òlbe s sai' glaiche huat, va hor va hos, er ist an jagerer, der peiste do en mai'lont. Ont s mu' nèt valn der sai' milte hunt Alpi, er ist an òltn ober runt brafn hunt. I vrog mer bavai an sèll an brafn mònn òlbe aloa' ist ont bavai sai'pruader klòfft en niamer u'.

Van bòlket hòn e tsechen a kloas' liachtl aa, as ist òlbe glaimer kemmen ont i hòn gahofft das der mai' Giorgio ist; ben as i hòn tsechen as er er ist, pin e me derschreckt, bavai i hòn gabisst as mai' mama hòt nèt gabèllt as i sech an. I pin galaft kann im, hòn en gem a possl, ont hòn en versprochen as i bar gea' za vinnen en, as er schellt nicht kemmen. Ober ber sai'plimm a bea'ne zòmm en inser platzl as n a nòssa bis ont dòra sai' ber gahassee hoam gòngen.

S sai' nèt gaben schea'na zaitn ver de mai'familia: mai'tata ont mai'pruader sai'vert gaben za krummern ont mai'mama ont mai' nuna hom se gamiast pakimmern va òlla de mistern en haus, en stòll ont voure tir; mai'schbester ist nou klo'a, de hòt lai 7 jor ont i hòn sen 9 mearer abia sir. Bail de tschai' hom ber bea'ne klòfft ober mai'mama hòt tsechen as s mai' gabònt gònz derrissn gaben ist hòt u'pfonk za schrain ont za vrong mer bos as passiart ist. I hòn galunk ont hòn tsòk as i pin garutsch as an nòssen stoa', bavai mai'na kospn hom lai sèlla òlta, kugleta neigel. De nu'na hòt me u'tschauk ont pet de zachern as de ang hòt se lonksom tsòk: „*Du boast as ber sai'òrm ont dos ist s dai' oa'zege gabònt as du hòst ver en binter! S ist bichte as du hòttest en sche'a, morng tua e der s vlicken: de stunnen ene vria hom s golt en maul*“. No tschai', abia òll to, sai' ber ens galeik òlla zòmm nemmen vaier en de kuchl, za kotarn ont za vlicken, s ist kemmen der inger nochper, der Pietro aa, an bellen sporer! Er kimmpt kan ins asou ist er skis za schirn, ont er hòt ens kontart as der

tata van Giorgio, der Valentin ist pflouchen va haus ont er hòt stelln s gèlt en sai' schbecher.

De mama hòt schubet tsòk as der Valentin an vòlschn mònn ist, er hòt se nea' alo'a s gèlt gabungen, er hòt òlbe probiart za mòchen se derhòltn ont hòt men verpoutn za sechen der Giorgio. De nu'na : „S peiste proat ist sèll as men sèlber gabinkt, denk s enk kinder, men ist nèt vroa benn man nèt eppes sèlber gabinkt“. Drinn en miar hòn e gabisst as der Giorgio ist a brafes piabl gaben, ober ver za mòchen vroa mai'mama hòn en tsòk as i ber en nea'mer sechen oder u'klòffen.

Der to derno, abia òll vria, i pin gòngen kan prunn za ganemmen a bea'ne bosser; s ist nou òlls pfourn gaben ont der schnea ist noch gaben za zergengen pet e schbòcha sunn van binter. Mai'na hent drinn en sèll kòlt bösser, hòn mer gadenkt abia as kòlt gaben ist aa de beziung pet mai'mare. I hòn en nea' gamecht klòffen va mai'na liaba mander, de hòt mer òlbe omport gem as de problemen òndra en lem sai', s bichte ver si ist lai za sai'zunt, hom za èssen ont a dòch asn kopf. De hòt mer nea' a possl gem..na, i pin aloa'gaben ont pet e mai' kròft hòn e gamiast envire gea', ober s ist hòrt gaben..

S ist sunta nomito, s ist kòlt ont i pin stuf gaben za plaim en haus ont s hòt men pfalt der mai' Giorgio, alura pet a skis hòn e tsòk en mai' mare as i baret gòngen kan vespro. Ber sai'n en s tsechen en an òlta teitsch, bia schea' as ist vertaim de zait pet im, òlls ist sche'aner; er hòt men kontart as sai'tata ist pflouchen bavai er hòt gabellt gea'za lem en de stòtt, bo as ver im òlls schea'ner ont laichter ist, men hòt òlls bos men billt sem glaim, ober i glab as do en de pèrng pin e vrai ont s hòt nicht pessers abia s vrai sai'. Na! S ist schoa' tunkle ont bar hom gamiast òlla peada hoa'm gea' ont i hòn òlbe gamiast hèlven mai'mama en haus bavai de sock òlbe: „Oa'na hònt bascht de ònder ont pet peada bascht mer s tschicht“.

S ist bainechtn, abia schea', ben as i pin hoa'm kemmen va der mess hom ber gèssen der vermes: guata kròpf; i hòn se òlbe asou gearn gèssen, ober i pin nèt prope guat stònne haier ont hòn nèt vil gèssen. Asou mai' mare ist se derzirt bavai de hòt kocht asou vill ont hòt gahòp a sèlla òrbet ver nicht, ver za berven en de hennen. Nomitto pin e en pett plimm, i hòn tschloven ont zòbenz pin e pesser stònne ont hòn gèssen de tschai'. De tag derno, òlbe en de vria, pin e aa nèt propre guat stònne; de nu'na an to hòt mer bel gem sai'na gagreisera, ober s hòt nicht kontart.

S ist s nai'Jor kemmen! Hait sai'kemmen de bintscher aa ont hom propre eppes schea's gabintscht: ober i denk lai a stickl: „*Sist s'nai jor, ont za bintschen gea' lai a por. Der genner trok bolten kòlt, ont men mu' lai gea' za nemmen holz en bòlt. Der hourneng ist gamòcht ver en vòschn, ont ver e Bètsche an schouber lait klòtschn.*“ Ont dora denk es nea'mer. S ist kemmen der nòchper aa ont hòt en gabintsch s nai'jor òlbe en glaiche vurm : „*Glick en haus, glick en stòll, glick iberòll.*“

De tag sai'verpai gòngen, finz as an tog hòn e me propre schlècht gaheart, alura pin e gòngen kan inger Dokter Pietro. Ar kimm van a dorf glaim en Trea't ont er klòfft òlbe lai balsch ont os ta vòrt tua e hòrt za mòchen me verstea'; benn as i hòn en tschòk abia as i hear me hòt er Schubet eppes en kopf gahòp hòt òlls nou tschaugt ont hòt er mer tsòk as i a kinn bòrt. I pin asou vroa za hòn a kinn! S doi kinn ist tschickt kemmen van Gotterhear ont asou hòt er gabèllt. Ober bos ber en sòng de òndern? ont der Pietro as tuat òlbe no song en òlla?I pin Schubet galaft , a'ne tschbinnen en drau, ka mai'mama, i hòn en gem a possl ont hòn en tsòk de nochricht. Ober de hòt nèt ompòrt gem abia as i hòn gamoa't, de hòt u'pfònk za schrain : „*Du pist nanket gahairetet! i hòn de nèt rècht ziglt*“ ont hòt me aussperret van haus. I hòn gareart as de hòn me gahert finz af en Òltnòn. En sèll moment ist kemmen der òlt Pero, òlbe bundre za vrong bos as ist passiart. I hòn nèt s maul augatu' ont i pin envire gòngen za rearn abia a nòrreta. En sèll moment ist passiart eppes va unglaublich: der Pero hòt mer ganommen der òrm ont hòt me trong kann sai' haus ont hòt men tsòk as er bèrt se pakimmern va miar. Van sèll moment pin e stònne kan Pero as hòt men gahelven za tea' van òlls ont za mòchen me guat stea'. Er hòt galòckt kemmen der Giorgio aa za vinnen me benn as der hòt gabèllt.

An to der Pero ist kemmen gònz loade ont er hòt men kontart as er ist gòngen ka mai'mare. Er hòt probiart za lònge en verstea' za lònge me bider hoa'm gea' ; ober de hòt en gadra't der puckel ont hòt tsòk as e bill nèt en haus a kinn auser de hairet hom, as der gònze dorf hat de gònze familia nospottet.

Derno hòt er u'pfònk za rearn ont za kontarn a lònka gschicht: „*I pin gahairetet gaben pet a runt schea's bae as hòt gahoas Emilia, de hòt òlbe galòcht ont hòt òlbe tschaugt za trong envire de familia; de hòt òlbe gaholven de nòchpern as hom noat gahòp.* An to, de Milia, abia as i hòn sa gahoasn, ist kemmen za song mer a schea'na nochricht!! De hòt a kinn gabòrtet! I pin asou vroa gaben as i hòn en òlla za trinken zolt kan Bepo. Ober an to, as de 24 van moi, ist passiart gònz a scheiles ding, de mai' Milia ist tschlipft, hòt timbelt der kopf asn an stoa' ont ist sterm. Van sèll to s mai'lem ist gònz gabèckslt, i pin òlbe zourne, grunde, i bill

nea'met griasn ont i denk òlbe en sèll kinn as i nèt hòn gamecht hom. Schaug do, hòn e a foto va sir, de ist asou schea' i schaug mer sa òll to pahenner za gea'en pett ont i pet ver en mai' kinn as en himbl ist. S pföllt mer tschbinnen as a diarndl gaben ist ont as hat se gamiast hoasn Maddalena, abia sai'nuna, a diarndl pet helles hor ont schea'na ang abia sai'mama, an engel doum en himbl.“ Ont u'pfongt za rearn ont i pin en glaim plim.

Van sèll to ist òlls gabèckslt zbischn miar ont der Pero, ber sai'asou oa'ne gòngen, ont hom vill klòfft. De lait van lònt hom es tschlècht u'tschaugt ont nou tschlèchter der mai'pauch as ist òlbe mear gabòcksn.

I hòn nèt kontart as ist òlbe kemmen a mentsch za vinnen me: mai'nuna. De ist asou vroat ver mi gaben ont hòt men parodat an bòrmen tè pet: prenesselkraut, frauenmantl, a bea'ne impervlòppn, Johanneskraut, Melissevlòppn ont zinnkraut. S ist a mamana gaben ont i hòn s lai' en doi moment verstonnen! Alura hòn en pfròk aa bavai i hòn òlbe asou mong prenn ont hòt men tsòk as ist bavai s bòcksten s hor en kinn. Hait, (s ist schoa' heibeger) hòt se tun eppes èckstreges: de hòt men galeigt de hent as en pauch ont s hòt tschauk abia as drinn galeigt ist s kinn en pauch , hòt men tsòk as ist pet en kepf unten ont hòt men tsòk za bòrten der voller mu',as sem eppes passiart, ober der mu' ist nou lar gaben.

Der to vour van kirchta, ist kemmen der Giorgio za vinnen me, ber sai'n es tsetzt as en pett ont i hòn galeigt de sai' hònt gònz hert ont roviniart lai eart asn mai' groas ont glicke pauch, ont s mai' kinn hòt u'pfònk za skaltzn. Der Giorgio hòt s Schubet gaheart ont hòt nèt glap as moglech ist : s sai' en kemmen de zachern en de ang !

S sèll mol pin e nèt propre hungere gaben ont hòn scheguetart za gea'en keira. I hòn nèt rua gahòp ont i hòn nèt propre vill s mai'kinn gaheart, ober i pin en pett gòngen, i hòn petet as òlls guat geat ont hòn tschloven. Turch en de nòcht hòn e me gadra't a bea'ne gahasse ont hòn u'pfònk za hearn bea en pauch, ober i hòn probiart za dra'n me va de ònder sait. Der beata ist òlbe stercher kemmen ont alura hòn e tschbunnen as u'pfònk ist der moment. I hòn probiart, abia as hòt men tsòk de nuna za bermen a bea'ne bòsser ont za leing s as en kraiz van puckl ont as de prust. Lònksom ist au'stònne der Pero gònz agitart ont hòt nèt gabisst bos za tea'. Alura hòn en pfròk za riaven de mai' nu'na, ober de beam sai' òlbe stercher kemmen ont i hòn u'pfonkt za darlain se nea'mer. En sèll hòn e tschbunnen as i bill der mai' Giorgio aa do, ober nanket tsòk ist er sem gaben. Benn as ist mai' nu'na kemmen pet a kloa's valisl pin e me sicherer gaheart, de hòt men bolten gaholven za hearn minder bea. S vonk u'za kemmen to ont i

vòng u' za hearn as i hòn noat za schiam, alura de nuna hòt men tsòk abia za leing me ver za hèlven s kinn za kemmen auser ont i hòn u'pfònk za schrain.

Der sèll schroa ist gaben aa ver en gònze zourn ver mai' mama as asou tschnicht gaben ist ont as ist nèt sem gaben en an sèll an bichtegen moment. S kopfl van kinn ist òlbe tiaver kemmen ont de nu'na hòt men tsòk as de hòt s tsechen! Gònz en an kolpo hòn e gaheart as ist oa's kemmen untneen ont ist arau galaft en zimmer: s ist mai' mama gaben ont hòt tsòk rearet as e nèt hòt gamecht varliarn der doi moment. En sèll hòn e gem der leiste schroa ont s kinn ist au'gòngen. S hòt schubet tschrin ont de nu'na hòt s u'tschaugt : "s ist a diarndl!,, hòt se tsòk, de hòt en zelt de vinger ont garichtet de oarn ont de nos as e schea' kimmp. Dòra hòt s en gem en mai' kinn epfel, dermit as se a guata stimm kriakt ont kamomilla, asou as de schea' kimmp. En sèll moment hòn e u'tschaugt der Pero ont der Giorgio ont hòn en tsòk as bèrt Maddalena hoasn. S kinn hòt u'pfònkt za tutschln ont sem ist u'pfònk s lem zbischn ins zboa. I bèr en òlbe glaim stea' ont gem en vill possler, de sèlln as mai' mama nea' gem hòt ont i bill en nicht mòchen valn en de mai' Maddalena. Der sèll to ist kirchta gaben ont der Giorgio zòmm pet de gònze gamoa'schòft hom pfaiert de mai' Maddalena aa, de sai' òlla vroa gaben ont va sem envire hom ens òlbe òlla gaholven; pet mai'mama aa geat s òlbe pesser. An jor derno hòn e me gahairetet pet en Giorgio on iaz lem ber zòmm en a schea's haus do en lònt. Vil vert gea e za vinnen der Pero as ist asou vroa ont as heart se abia der nono va de Maddalena. De doin jarder sai' a bea'ne schbar gaben ver miar ober iaz ist se gadra't s lem ont s ist òlls schea' gèltsgott en de mai' Maddalena ont en mai' Giorgio.