

Naiekethn Bersntoler museum ont van museen va palai

Men mu bider gea' za sechen de Gruab va Hardimbl ont s Pèrgmandl haus. Ont S Bersntoler Museum organisiart bérkn en de sitzn van BM

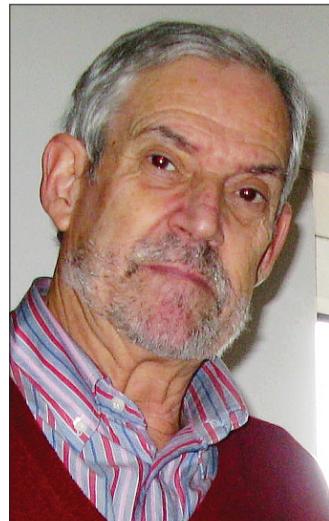
As de leist sait, hom ber tschrim gahòp van museen van Tol as hom bider augatun. Hait schraim ber bider van doi tema, pet a nochricht as enteressiart de museen va Palai ont de trèffen en de öndern sitzn van Bersntoler Museum. De voudier boch hom augatun S Pèrgmandlhaus ont de Gruab va Hardimbl ont s sai' kemmen orgnisiart van Bersntoler Kulturinstitut trèffen en de öndern museen ver za learnen eppes nais van lem van doin jor. Vònk ber u' pet de museen va Palai. Abia en ölla de museen, haier de regln ver za gea' za sechen sa, sai' a bea'ne gabèckslt. Men mu nèt pasuchen de museen pet groasn grupp'n abia vouraus, de lait miasetn se vouraus u'mèln, men mias ibeòll putzun ont asou envire. Ver de viarer ont ver de lait ist a bea'ne ölss gabbecklt ober der vrait za gea' za sechen de museen, der sell ist olbe glaich! De datn van pasuacher va de doi earste boch sai' runt enteressant ont ber hoffen za sechen an schouber enteressiaret bail der summer aus aa! Sechber iaz de offetzaitn. S Pèrgmandlhaus ist offset der vraita nomitto, der sosta ont der sunta der gònze to. Haier de Gruab va Hardimbl stellt se vour en de lait pet a groasa naieket. S haus van omt ist vergrasert kemmen ont de doi òrbet bart verpessern de organisasion van lait as kemmen ont van pasuachen. Finz iaz, being de regln keing en Coronavirus, hòt men nanket gameicht vourstelln en de lait de doi nai struktur. Ober ver derbail de haupsòch ist za prauchen sazan peistrn. De offetzaitn sai' abia vertn, öll to lai nèt der ma'ta en heibeger ont en agst. De vria, um zeichena, um a viarl vour oàdleva ont um

LORENZA GROFF

Ci ha lasciati un cronista che per anni ha raccontato la nostra Valle **Arrivederci, caro Roberto**

Nemmeno due settimane
Roberto Gerola fa se nè
andato. Da moltissimi anni
appassionato cronista di tutto
il Trentino, prima come
redattore del quotidiano Alto
Adige e poi corrispondente
del Trentino dalla Valsugana.
Era iscritto all' Ordine dei
Giornalisti da quasi
cinquant'anni e da sempre
raccontava con grande
professionalità e umanità la
sua Pergine e la nostra Valle.
Un uomo sempre presente
presso la nostra comunità. Da
bambino accompagnando il
padre e poi da adulto, a
raccontare piccoli e grandi
fatti dei nostri paesi. Sempre
con questa voglia di
raccontare, sempre con quella
passione di far conoscere il
quotidiano, il vissuto, gli
accadimenti della nostra
terra. In tanti anni, non c'è

Der Roberto Gerola
hòt ens galòt.
An giornalist as ist
vil en inser Tol
gaben, òll vort as
hòt s eppes za
kontarn, gahòp,
zòmm pet en sai'
heftl ont der sai'
fotoapparat. Ber
griasn de, liaber
Roberto



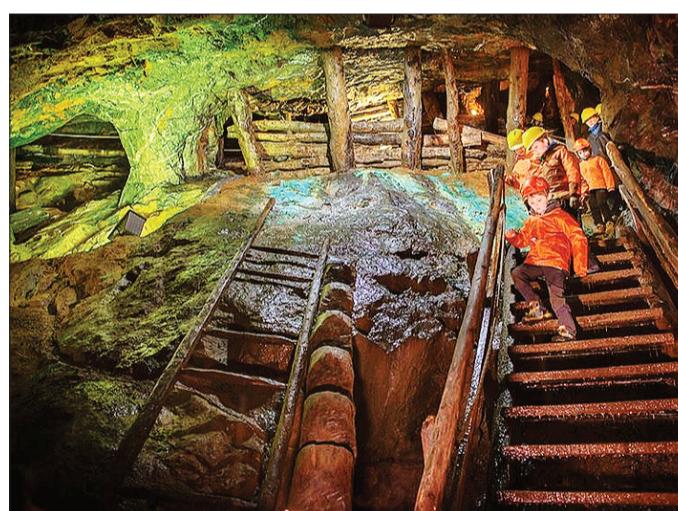
stato incontro, riunione, festa, convegno al quale egli non sia stato presente. Conosceva tante, tantissime persone e moltissimi conoscevano lui. Di tutti noi ha avuto

occasione di raccontare qualcosa: del Bersntoler Kulturinsitut, dei comuni della Valle, degli gruppi Alpini, dei giovani, delle Pro Loco, di tutte le associazioni,

delle pubblicazioni, di nuovi progetti e di tutti gli avvenimenti che hanno caratterizzato la nostra comunità. Non c'è fatto del quale non abbia scritto un pezzo. Con sincerità e partecipazione. Con la competenza di un professionista con cinquant'anni di esperienza alle spalle, una profonda conoscenza della comunità della quale faceva parte e con profondo senso di partecipazione ad essa. A noi rimane la gratitudine per la passione con la quale ha svolto sempre la propria missione e il ricordo di un uomo che viveva il quotidiano e lo sapeva raccontare con semplicità ma anche con assoluta condivisione.

LORENZA GROFF

Riaprono anche la miniera museo Gruab va Hardimbl e il museo mineralogico s Pèrgmandl haus. Laboratori anche presso le altre sedi del Bersntoler Museum, il Filzerhof, la Mil di Roveda/Oachlait e la Soq van Rindel a Fierozzo/Vlarotz



SPIL 56 – SUACH DE BEIRTER, TOALN SA AU, SCHRAIB SA BIDER ONT LES

Bòlt ont mensch De doin bersntoler

Bòlt/on/tmentsch/Del/do in bersht
Bavernaiernse,sai', a'ne zabisns,vournt
voutrre,er,go,et,em apalind,er.Gi us
aspraria nsperrottentlaa,Verenisa! Suach
vanzangividene m.Olls do sava
sparen moder me m.Ud eis do sava
asp,va nna modere m.Vad eis do sava
et, vanzam eni st,ontibed,er.Gi us
seppe ſebesta,Ket,em agat,er
vourtsch binnen,as döragat,u,bog
vouch,er,a'ne ontoa'voch,er
a'e,ta,em agat,er
zaver na iern se,sai', a'ne zabisns,vournt
Bòlt/on/tmentsch/Del/do in bersht

SOL: Bòlt ont mentsch

SOL. Boit om friensch
De doin bersntoler, as pariam sperrt ont aloa', ver en sai' suach za vernaiern se, sai', a'ne za bissn s, vourtroger van an modern lem.
Ölls dös avai s ist en öfbe prfrok kemmen: va de umbèlt, van zaig va de natur, va de vourtschbinnen, as dòra gatu' kemmen ist, ont öfbe pet a bea'ne ont oa' vochega plinder.

Giuseppe Šebesta

Il paesaggio culturale

Il paesaggio culturale
“Questi mòcheni, apparentemente isolati, per le loro continue ricerche creative sono antesignani inconsci di un autentico modernismo [...]. Tutto ciò per una sollecitazione ininterrotta: ambiente -materie prime – idea – messa in opera della stessa, sempre con pochi attrezzi essenziali”

Giuseppe Šebesta

DATN: Lem der bòlt, BKI, 2015 - 56- WWW.BERSNTOL.IT
Spil gamòcht va: Lorenza Groff