

.....



**BERSNTOLER KULTURINSTITUT**  
**Istituto culturale mòcheno**

38050 - Palù del Fersina/Palai en Bersntol (Tn)

**Jarderprogramm van òrbetn**  
**Piano pluriennale di attività**  
**2021-2022-2023**

**Approvato con Deliberazione del Consiglio n. 21 del 23 dicembre 2020**

.....

La piena attuazione del Piano di attività per l'anno 2021 sarà condizionata, come lo è parzialmente stata nel 2020, dall'evoluzione della pandemia Covid-19. È ferma intenzione del Consiglio di Amministrazione e degli uffici portare a compimento le attività previste dal Piano nel limite delle misure di sicurezza imposte dalle autorità sanitarie per il contenimento della diffusione del virus.

Nel 2020 è stato adottato il Protocollo Aziendale di gestione della problematica Covid-19 che riguarda le misure di sicurezza e igiene per il personale, i visitatori esterni e la gestione delle sedi museali. Il responsabile aziendale è il direttore dell'Istituto.

## LINEE PROGRAMMATICHE GENERALI

### PIANO DELLE ATTIVITA' PER GLI ANNI 2020-2021-2022

1. ATTIVITA' PROGRAMMATE
  - 1.1 SPESA IN CONTO CAPITALE
  - 1.2 SPESA IN CONTO CORRENTE
2. ALTRI INTERVENTI

## LINEE PROGRAMMATICHE GENERALI

Il Piano delle attività dell'Istituto si articola su una programmazione triennale e viene aggiornato ogni anno. La nuova normativa in materia di formazione del bilancio degli enti pubblici prevede che la programmazione sia legata a quella finanziaria e che quindi il piano triennale delle attività venga approvato congiuntamente al bilancio di previsione per il medesimo periodo. Il Piano pluriennale di attività costituisce pertanto il riferimento



: . . . . .

frequentazione della scuola da parte dei bambini. Tale progetto proseguirà anche nel 2021.

Toponomastica → repertorio toponomastico

L'obiettivo finale in questo settore rimane la realizzazione del repertorio dei toponimi dei tre comuni. Sarà necessario proseguire nell'effettuazione delle ricerche e nella raccolta di dati laddove persistano ancora dubbi su denominazioni e collocazione geografica. La tecnologia e i sistemi di archiviazione sono anche in questo caso già disponibili.

## **2.Etnografia**

Progetti per mostre temporanee

L'organizzazione di esposizioni su temi di particolare interesse per la comunità mòchena rappresenta una opportunità di valorizzazione della minoranza stessa da perseguire con carattere di continuità nel tempo.

Nel corso del 2020 ha preso avvio lo studio e organizzazione dei materiali che saranno utilizzati per l'organizzazione di una nuova mostra temporanea che verrà inaugurata nel 2021 compatibilmente con l'andamento della pandemia Covid-19. La mostra si articolerà in due sezioni, la principale presso la sede dell'Istituto e una seconda sezione con un'installazione artistica nel fienile del Filzerhof.

c) Gestione ordinaria dei siti

Nel corso del 2021 l'orario delle sedi museali potrà subire un ampliamento delle aperture collegate alla mostra temporanea, sia nella sede dell'Istituto, sia in quella del Filzerhof. Osserveranno l'usuale orario di apertura alle quali si affianca l'esposizione permanente allestita presso la sede dell'Istituto.

Sarà poi, come sempre, necessario garantire gli interventi di manutenzione ordinaria richiesti per la buona funzionalità delle sedi.

c) Pubblicazione di ricerche a carattere storico-etnografico

La pubblicazione dei risultati delle ricerche riveste un'importanza fondamentale non solo come tappa per ulteriori approfondimenti, ma soprattutto sul piano socio-culturale della conoscenza e del radicamento dell'identità della popolazione locale.

L'elaborazione di ulteriori pubblicazioni avrà carattere sia scientifico che divulgativo. Le proposte che talvolta pervengono all'Istituto saranno valutate ai fini della pubblicazione. È prevista la pubblicazione del catalogo relativo alla mostra.

d) Riordino dei cataloghi

Per una più ampia fruizione e valorizzazione dei beni, si proseguirà al riordino dei cataloghi del patrimonio dell'Istituto: catalogo oggetti (la maggior parte degli oggetti non è ancora inventariato e catalogato) e catalogo delle immagini (è necessario procedere alla scansione e catalogazione immagini).

Anche i beni immobili e mobili saranno inventariati secondo la nuova normativa sul patrimonio degli enti pubblici.

e) Biglietto unico

Nel 2021 si proseguirà con l'utilizzo del biglietto unico per tutte le sedi museali della valle del Fersina. All'iniziativa aderiscono l'Istituto, e i comuni di Palù del Fersina e Sant'Orsola. La finalità è di creare un circolo virtuoso che induca i visitatori di un museo a visitare anche gli altri.

: . . . . .

### 3. Comunicazione

Si tratta di un asse strategico per l'attività dell'Istituto: la lingua mòchena vuole essere soprattutto uno strumento vivo e attuale per la diffusione di notizie e conoscenze ai vari livelli della vita della comunità.

A questo proposito l'Istituto si è dotato di una serie di strumenti:

- la rivista *Lem* che pubblica contenuti sia locali che legati ad altre minoranze linguistiche, in italiano, mòcheno e tedesco.
- la pagina *Liaba lait* sul quotidiano locale *l'Adige*, che contiene articoli e appuntamenti in lingua mòchena e un articolo in lingua italiana; nel 2021 la redazione della pagina verrà affidata a due redattori al fine di vivacizzarne i contenuti e il pluralismo dell'informazione.
- il canale televisivo digitale TML dedicato alle minoranze linguistiche del Trentino che trasmette una programmazione nelle lingue ladina, cimbra e mòchena;
- il sito internet dell'Istituto che è in fase di completamento dopo il restyling del 2020 con nuova grafica e funzionalità per gli utenti, sono da completare le revisioni in lingua tedesca e mòchena, la funzione newsletter e l'indicizzazione del sito.

Rafforzare la visibilità dell'Istituto all'esterno della Valle:

- partecipazione a manifestazioni
- collaborazione con riviste/bollettini/giornalisti
- mailing mirata ad agenzie viaggio/accompagnatori turistici/associazioni
- promozione attraverso appuntamenti divulgativi in collaborazione con biblioteche, associazioni e altre istituzioni

Interventi a supporto della comunicazione

- utilizzo di Facebook indirizzato a potenziali fruitori turistici/visitatori

### Mediateca

In collaborazione con Smallcodes si prevede di implementare nel triennio l'applicativo informatico realizzato nel 2018 e accessibile anche dall'utenza esterna. Sull'applicativo denominato Mediateca verranno caricati documenti, dizionari e ulteriori prodotti audiovisivi. Molto apprezzati, soprattutto dai partecipanti ai corsi di mòcheno, sono in particolare gli audiolibri.

### Collaborazione con altri enti.

L'Istituto accoglie la proposta di collaborazione con la Fondazione Museo Sorico del Trentino che gestisce il canale tematico History Lab. La collaborazione si sostanzierà nel fornire i materiali filmati conservati nell'archivio dell'Istituto. La Fondazione li potrà utilizzare per produrre documentari di carattere storico-culturale-didattico da mandare in onda.

## PIANO DELLE ATTIVITA' PER GLI ANNI 2020-2021-2022

## **1 – ATTIVITA' PROGRAMMATE**

Per la programmazione si fissano i seguenti orientamenti:

- riproporre le iniziative che hanno assunto natura ricorrente in quanto riconosciute dalla comunità come consolidate,
- portare a completamento i progetti/iniziativa in corso avendo ottenuto uno specifico finanziamento,
- dare avvio ai nuovi progetti per i quali si prevede di ottenere uno specifico finanziamento.

### **1.1 -SPESA IN CONTO CAPITALE**

#### **MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELLE SEDI**

Le sedi museali sono sottoposte a costante osservazione per prevenirne il deterioramento o intervenire tempestivamente in caso di danni dovuti alle condizioni atmosferiche o al decorso del tempo.

#### **STUDIO ED ELABORAZIONE DI MATERIALE LINGUISTICO**

##### **Banca dati linguistica**

Negli anni scorsi il software Smallcodes per la gestione informatizzata dei dati a carattere lessicale e realizzato assieme alle comunità di Luserna/Lusérn e ladina della Valle di Fassa, è stato allineato ed adattato alle esigenze particolari della nostra lingua.

Come già avvenuto nel corso degli anni scorsi a partire dal 2017, si prevede di proseguire con l'implementazione dei dati tramite l'affidamento dell'incarico a giovani ricercatori locali.

L'attribuzione del carattere di ufficialità alla terminologia nonché la definizione dei criteri per la creazione dei neologismi spetta al Comitato scientifico che in questo ambito riveste il ruolo di supervisore con potestà di dare parere tecnico.

La Banca dati è consultabile tramite PC partendo dal sito dell'Istituto oppure tramite la app disponibile su smartphone, molto apprezzata soprattutto dagli utenti più giovani.

#### **ACQUISTO LIBRI, RIVISTE, CARTOGRAFIE, MATERIALE AUDIOVISIVO, DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO**

##### **Libri, riviste e documentazione audiovisiva**

Si intende valorizzare il patrimonio librario e di audiovisivi presente, grazie all'acquisizione di nuovi prodotti editoriali specialistici. Il patrimonio della biblioteca viene incrementato grazie a donazioni, scambi e acquisti e riveste una grande importanza. È costituito da questo punto di vista principalmente da libri, riviste e materiale audiovisivo edito. Affinché diventi un punto di interesse per gli studiosi del settore, si profila quindi la necessità di "specializzare" la biblioteca cercando di valorizzare i settori di maggiore interesse della stessa segnalati nella Carta delle Collezioni.

Il patrimonio librario della Biblioteca dell'Istituto fa parte del Sistema Bibliografico Trentino in base alla convenzione con la Provincia autonoma di Trento sottoscritta nel 2020.

#### **ACQUISTO DI MATERIALE ETNOGRAFICO ORIGINALE**

: . . . . .

Qualora si rinvenga del materiale etnografico originale, se ne prevede l'acquisizione sia per le finalità di deposito che per l'allestimento di Filzerhof, Mil e Sog van Rindel. La realizzazione degli allestimenti di Filzerhof, Mil e Sog van Rindel, nonché la realizzazione delle mostre temporanee, presuppongono infatti l'acquisizione di quei beni e oggetti che, ad oggi, non sono presenti nel patrimonio di beni culturali dell'Istituto e che andranno esposti.

## **INVENTARIAZIONE, CATALOGAZIONE, CONSERVAZIONE E RESTAURO DEL MATERIALE ETNOGRAFICO**

Particolare attenzione va posta inoltre alla conservazione del patrimonio etnografico presente, soprattutto per quanto riguarda il restauro di alcuni oggetti utili all'esposizione.

## **ACQUISTO DI COLLEZIONI E MATERIALE OSTENSIVO**

Rientra in questo settore l'acquisto di arredi e di elementi di corredo adeguati alle attività ostensive, soprattutto quelle collegate alle attività di allestimento delle sedi museali Filzerhof, Mil e Sog van Rindel.

## **ACQUISTO DI ATTREZZATURA E ARREDAMENTO MUSEALE**

Gli acquisti vengono periodicamente effettuati in relazione al potenziamento/riqualificazione dell'attività da svolgere nelle tre sezioni museali in cui si articola il Bersntoler Museum.

In particolare sarebbe opportuno completare l'allestimento della sprochkòmmer, lo spazio dedicato alla tematica linguistica presso il Filzerhof, con l'allestimento di oggetti utili.

Si prevede anche l'allestimento di nuovi spazi dedicati ai mestieri tradizionali, utilizzando anche materiali fotografici in possesso dell'Istituto e altri oggetti contenuti presso i depositi.

## **1.2. -SPESA IN CONTO CORRENTE**

### **Corpus linguistico**

Verrà presa in considerazione l'avvio della creazione di un corpus linguistico consistente in un archivio di testi in lingua mòchena a disposizione di strutture e studiosi. Tale archivio risulta fondamentale per poter conoscere il singolo lemma nel suo contesto di riferimento e portare quindi a una sempre migliore definizione.

### **Progetto per l'avviamento del correttore ortografico**

Nell'ambito dei progetti per il trattamento informatico della lingua, si intende integrare nel corso del 2021 la Banca Dati del mòcheno con le forme dedicate alla base del correttore ortografico.

## **INIZIATIVE PER L'APPRENDIMENTO E LA VALORIZZAZIONE DELLA LINGUA**

.....

### **Seminari per l'elaborazione, condivisione e diffusione delle regole e dei principi della standardizzazione linguistica**

Ormai da alcuni anni vengono periodicamente organizzati dei seminari tra gli addetti ai lavori per elaborare, sviluppare e approfondire le regole e gli strumenti per la scrittura della lingua mòchena.

Tali incontri si rivelano particolarmente utili perché consentono di ottimizzare gli strumenti a disposizione (banche dati, pubblicazioni, nuovi progetti) e di aggiornare gli operatori dei diversi enti sugli studi e sui processi in atto.

È di particolare rilievo la presenza degli insegnanti e di tutti coloro che operano presso gli sportelli linguistici, nonché di eventuali altri interessati, come ad esempio dei volontari delle associazioni culturali.

A partire dal progetto De sproch ver de pasuacher, realizzato nel 2018, proseguono le iniziative volte a dare una maggiore visibilità alla lingua mòchena e alle sue peculiarità nel corso delle visite guidate delle sezioni museali.

### **Summer Club (n. 6 incontri)**

Nonostante nel 2020 non si sia potuto organizzare questa pluriennale iniziativa a causa della pandemia Covid-19, si ritiene opportuno programmarla nel 2021. Essa consiste nella realizzazione di un ciclo di incontri a carattere ludico-didattico nel periodo estivo. Gli incontri saranno organizzati in collaborazione con le guide museali e sono finalizzati particolarmente alla diffusione e all'utilizzo della lingua mòchena tra le giovanissime generazioni.

### **3x1, tre concorsi per una lingua - Schualer ont student, Schrift, Filmer**

Il concorso **Student** è nato nel 2000 al fine di contribuire all'elaborazione e raccolta di materiale di ricerca e linguistico tra gli studenti. A partire dall'edizione 2005/06 il bando è stato radicalmente modificato ed esteso anche agli scolari. Ad oggi, sono stati realizzati e raccolti numerosi testi, fotografie e disegni realizzati da un gruppo consistente di alunni e studenti nel corso di questi anni e che sono, tramite il suddetto concorso, entrati a far parte del patrimonio della biblioteca dell'Istituto.

Il concorso **Filmer** è alla sua settima edizione ed è finalizzato alla formazione di operatori locali nell'ambito della filmografia e alla formazione di un archivio audio-video in ambito locale. Elemento essenziale che contraddistingue le opere, è l'utilizzo della lingua mòchena che, come recita il bando, deve coprire almeno il 70% dei dialoghi o del parlato di ciascun lavoro.

Il concorso **Schrift** giungerà nel 2021 alla sua decima edizione e punta a stimolare la produzione in lingua mòchena di scritti a carattere letterario, sia in prosa che in forma poetica.

Date le caratteristiche comuni dei tre concorsi, tutti rivolti alla crescita e diffusione della lingua mòchena, sarà elaborato un bando cumulativo e un termine comune per la presentazione delle opere, come già avvenuto per le altre edizioni del concorso 3x1.

### **Apprendimento della lingua tedesca**

Questa iniziativa vuole offrire un'opportunità e contemporaneamente stimolare l'apprendimento della lingua tedesca, ritenuta la "Dachsprache" della lingua mòchena. Grazie al sostegno finanziario da parte della Regione autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol, il Kulturinstitut si fa carico di una percentuale delle spese sostenute per la partecipazione a corsi di lingua tedesca in Südtirol, in Austria o in Germania da parte di giovani della comunità o oriundi.

Nonostante nel 2020 non siano pervenute richieste di rimborso spese a causa della pandemia Covid-19, si ritiene opportuno attivare il progetto anche nel 2021 con modalità analoghe a quelle degli anni scorsi.

### **Progetto per la comunicazione veicolare in lingua mòchena nella Scuola dell'Infanzia di Fierozzo/Vlarotz**

: . . . . .

Nel corso del 2021 verrà affidato un incarico di consulenza didattico-linguistica per rafforzare la presenza della lingua mòchena nella Scuola dell'Infanzia. In particolare, attraverso la figura di un/a operatore/trice d'appoggio i bambini sono esposti alla lingua in maniera naturale. In tal modo i bambini non hanno l'impressione di una lingua occasionale, ma di uno strumento veicolare essendo spontaneo passare da una lingua all'altra nelle attività quotidiane e ludiche.

### **Iniziative di divulgazione e formazione**

Spesso le iniziative di divulgazione ad alto livello sono individuabili nei festival internazionali, che sono ad oggi una delle forme più interessanti per veicolare informazioni e scambi di buone pratiche. È pertanto necessario prevedere la partecipazione a simili iniziative, favorendo anche la partecipazione dei gruppi culturali locali e prevedendo le necessarie risorse finanziarie.

Analogamente, anche la formazione dei collaboratori deve essere portata ad un alto livello ed è opportuno favorire la loro partecipazione a workshop o laboratori, siano essi a livello locale, regionale, nazionale o internazionale.

## **PUBBLICAZIONE DI LIBRI, PERIODICI E PRODOTTI MULTIMEDIALI**

### **Rivista LEM**

Fin dalla nascita l'Istituto cura la realizzazione e diffusione di una rivista.

Dal 2009 la rivista Lem ha mantenuto una sua fisionomia e risulta molto apprezzata e letta sia tra i residenti che tra gli oriundi: tra i punti di forza della rivista va infatti sottolineato senz'altro il rafforzamento del legame con gli oriundi, in ogni parte del mondo e con istituzioni ed associazioni a carattere internazionale, dove vengono regolarmente spediti più di 500 numeri.

Come negli anni precedenti, anche per il 2021 si intende continuare la pubblicazione della rivista LEM, che prevede l'uscita di più numeri all'anno. Come allegato all'ultimo numero della rivista, sarà prodotto il calendario/klender per l'anno 2021.

### **Pubblicazione 20 anni Comitato Unitario Isole linguistiche**

Il Comitato intende realizzare nel corso del 2021 un volume dedicato alle attività svolte nei primi 20 anni della sua esistenza. Oltre a una parte generale, il volume comprenderà una parte per ciascuna comunità, realizzato in collaborazione con le stesse. L'Istituto che regge la segreteria del Comitato, intende partecipare al progetto.

## **PRODUZIONE INFORMATIVA E MASS MEDIA**

### **TML Sim to en Bersntol**

Sull'emittente televisiva privata a carattere regionale Trentino TV, si proseguirà nel primo semestre con la messa in onda della trasmissione televisiva *Sim to en Bersntol* (sette giorni in Valle dei Mòcheni).

La trasmissione viene diffusa in orario serale il sabato e replicata in due fasce orarie diverse la domenica ed è disponibile on-line sul sito [www.tmltv.it](http://www.tmltv.it). La durata è di circa 12' e la realizzazione prevalentemente in lingua mòchena.

Al fine di consentire la rotazione degli incarichi esterni, la Provincia sta studiando una gara tra emittenti Tv per affidare la messa in onda dei programmi delle minoranze linguistiche. Attualmente sia la produzione che la messa in onda del TG mòcheno e degli speciali TV sono assegnati a Trentino TV, ma nel corso del 2021 si dovrà ripensare questo servizio posto che la messa in onda sarà garantita dalla Provincia attraverso

: . . . . .

l'emittente scelta. Un'ipotesi percorribile è quella di effettuare una gara tra studi televisivi per affidare la sola produzione dei filmati da mandare in onda.

### **Pagina *Liaba Lait***

La pagina in lingua mòchena è ormai entrata nelle famiglie come momento di informazione specifico sui principali fatti culturali e gli appuntamenti della comunità. Anche per il 2021 si procederà come negli ultimi anni alla realizzazione dell'iniziativa, che prevede due uscite al mese sul quotidiano *l'Adige*.

La pagina si è rinnovata negli anni diversificando i propri contenuti. Essa è al contempo strumento di informazione e veicolo di diffusione della lingua.

### **Aggiornamento sito web**

Il sito internet dell'Istituto richiede un aggiornamento continuo. Fondamentale è anche la presenza – oltre all'italiano – della lingua mòchena e di quella tedesca.

Il sito dell'Istituto è in corso di rinnovo completo e sarà adattivo allo strumento di consultazione utilizzato dall'utente finale. Saranno a disposizione numerosi materiali, quali la rivista Lem, gli elaborati dei concorsi S&S e Schrift, le informazioni più aggiornate concernenti la lingua e la cultura mòchena nonché facilitata tramite la Mediateca l'accesso agli audiolibri e a numerosi strumenti audiovisivi.

### **Progetto memoria mineraria 2.0**

Il Comune di Pergine Valsugana, in collaborazione con altri Enti e associazioni, ha avviato un progetto che mira a catalogare e rendere fruibile una serie di documenti sull'attività mineraria dell'area della Valle del Fersina, conservati in vari archivi. L'Istituto offre il proprio supporto e mette a disposizione i materiali presenti nelle proprie collezioni.

## **ORDINAMENTO, CATALOGAZIONE E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO E ARCHIVISTICO**

### **Catalogazione libri e riviste**

Consequente all'impegno di aggiornare le dotazioni bibliografiche dell'Istituto, è necessario curarne l'inventariazione e la catalogazione tramite gli strumenti offerti dal Sistema Bibliotecario Trentino. Le nuove acquisizioni - siano esse a titolo gratuito o vengano acquistate - devono essere aggiunte al sistema.

I servizi della biblioteca si adeguano agli standard obbligatori previsti dal Sistema Bibliotecario Trentino secondo quanto previsto dalla Carta dei Servizi.

### **Riordino archivio e digitalizzazione fonoteca**

Presso l'Istituto è conservato un patrimonio di diapositive, fotografie, nastri, registrazioni audio e materiale video che necessita urgentemente di azioni concrete per la sua conservazione e valorizzazione.

Il materiale fotografico raccolto durante un progetto di realizzazione della fototeca, avviato nei primi anni Novanta, appare particolarmente significativo. Esso consiste in materiale relativo ad alcune mostre fotografiche e il materiale con registrazioni audio di informatori ormai scomparsi.

I moderni strumenti di digitalizzazione consentono di creare una banca dati adatta alla condivisione delle informazioni, sia a livello locale che - eventualmente - tramite la rete internet. Ciò appare indispensabile ai fini di una valorizzazione dei materiali presenti e di un loro utilizzo. Si renderà necessario l'affidamento a un soggetto specializzato nella conservazione di questa tipologia di materiali digitalizzati.

Questa attività da completarsi nel lungo periodo ha preso avvio nel 2016 con il riversamento di audio e filmati su supporto digitale.



: . . . . .

progetti di carattere transfrontaliero ed europeo.

Attualmente sono in corso contatti per la partecipazione a programmi europei.

Si è conclusa la fase iniziale di progettazione del progetto Fit4Co orientato a promuovere la partecipazione con Enti del Land Tirolo e del Südtirol e che vede l'Istituto collaborare con il Tiroler Volkskunstmuseum e con l'Eurac. Sono in corso gli accertamenti per ottenere finanziamenti.

L'Istituto ha aderito al progetto Highlands.03 all'interno del programma Horizon 2020 promosso dall'Università di Innsbruck e dall'Accademia Austriaca delle Scienze di Innsbruck in un progetto di ricerca sulla sostenibilità delle aree montane. Il progetto, centrato sulla mobilità dei ricercatori, è attualmente fermo ma riprenderà probabilmente nella primavera 2021.

### **Alternanza scuola-lavoro, tirocini, progetti giovani ed altro**

Come negli anni scorsi, compatibilmente con l'andamento della pandemia si intende dare continuità a progetti che vedono il coinvolgimento di giovani con percorsi formativi che prevedono il tutoraggio da parte dell'Istituto, come l'alternanza scuola lavoro, tirocinanti dell'Università, tirocinanti legati a progetti Giovani o altre istituzioni.

### **Realizzazione di corsi di aggiornamento per insegnanti**

Come negli anni scorsi, si ritiene importante realizzare o supportare corsi di formazione per insegnanti o direttamente organizzati dall'Istituto o realizzati in collaborazione con altri soggetti, al fine di poter approfondire alcune tematiche e specificità legate al contesto culturale mòcheno.

## **MANIFESTAZIONI, MOSTRE E ALTRE INIZIATIVE CULTURALI**

### **Mostra sulla lingua 2021**

Nella primavera è cominciata la preparazione 2020 si prevede di realizzare una mostra dedicata al rapporto con la lingua.

La presenza dei numerosi materiali, studi e ricerche realizzati nel tempo sia presso l'Istituto sia in collaborazione con altri Enti come l'Università, permette una divulgazione dei contenuti.

L'applicazione e la declinazione di queste riflessioni della linguistica moderna ai fini di una esposizione temporanea risulta particolarmente adatta per accompagnare il visitatore a una più articolata comprensione delle problematiche linguistiche e legate al plurilinguismo.

I nuclei tematici possono essere quattro:

1. Una riflessione sulla questione delle diversità linguistiche e sulla presenza di fenomeni di plurilinguismo.

Qui si potrà realizzare un approfondimento storico, anche in relazione all'alfabetizzazione.

2. Tematiche linguistiche tecniche sul mòcheno

3. Elementi storico-antropologico sulla comunità mòchena

4. Il mòcheno nella contemporaneità.

### **Attività didattiche**

Le mostre e le sezioni museali richiedono una continua attività a carattere didattico ai fini di coinvolgere maggiormente il pubblico, soprattutto giovanile.

Si ritiene opportuno stabilire la collaborazione già parzialmente avviata con associazioni o realtà presenti sul territorio finalizzate anche per una maggiore promozione e diffusione delle stesse.

Soprattutto la Sog van Rindel ha caratteristiche molto adatte alle attività di questo tipo e che possono coinvolgere tanti aspetti relativi al mondo del legname e del bosco e la Mil attività legate all'intero ciclo

: . . . . .

della cerealicoltura.

Presso la sede dell'Istituto usufruibile anche nel periodo invernale, si accoglieranno con attività specifiche dedicate alla storia, alla lingua e a varie caratteristiche distintive, scuole di ogni ordine e grado, anche effettuando visite in modalità "trilingue".

### **Partecipazione del Bersntoler Museum a manifestazioni ed eventi promozionali**

Nell'ottica della promozione dei siti museali compresi sotto la sigla *Bersntoler Museum*, riveste un'importanza primaria la partecipazione a festival o rassegne promosse sul territorio in particolare con altre istituzioni culturali.

Queste partecipazioni saranno curate anche nei prossimi anni con particolare attenzione alla visibilità dell'identità mòchena.

### **ATTIVITA' DI GUIDA ALLE SEZIONI MUSEALI**

La gestione di *Filzerhof, Mil e Sog van Rindel* è complessa e richiede grande impegno. Si possono individuare alcune fasi:

1. preparazione,
2. apertura,
3. chiusura,
4. visite guidate a scuole e gruppi.

La gestione di Filzerhof, Mil e Rindel prevede l'apertura continua tra aprile e ottobre.

Dopo anni di esperienze con il coinvolgimento dei giovani nella funzione di guida, in relazione all'esigenza di garantire continuità al servizio soprattutto nei periodi di lavoro più intenso, è stato individuata una figura di coordinamento. A questa figura fanno riferimento le giovani guide, selezionate come di consueto fra gli studenti e le altre persone disponibili a tempo parziale. Il coordinatore, seguendo gli indirizzi del personale dell'Istituto, si assume – come già avvenuto negli ultimi anni – l'onere di garantire il servizio di apertura delle sezioni museali e degli spazi espositivi della sede, di organizzare le visite, di occuparsi dei gruppi e quant'altro necessario.

## **2 – PERSONALE**

Nel corso del 2020 è stato indetto un concorso pubblico per il reclutamento di n. 1 assistente amministrativo/contabile Liv. C base a tempo indeterminato. A conclusione della procedura il Consiglio di Amministrazione ha approvato la graduatoria finale di merito. La vincitrice entrerà in servizio il giorno 1 gennaio 2021 con la firma del contratto individuale di lavoro.

Nel corso del 2021 si prevede di indire un bando rivolto al personale dell'Istituto per la progressione verticale da D base a D evoluto di n. 1 funzionario a indirizzo storico/culturale.

## **3 – ALTRI INTERVENTI**

Come per gli anni passati si conferma la necessità di promuovere e/o sostenere iniziative a carattere minore, non contemplate puntualmente nel Piano, che si proponessero nel corso dell'anno.

Nel rispetto degli scopi di cui all'art. 2 e dei compiti di cui all'art. 3 dello Statuto, il Direttore può

.....

provvedere al sostegno di tali iniziative, nel rispetto delle linee programmatiche generali e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, secondo i criteri e le modalità di seguito indicati.

a) Requisiti dell'iniziativa

1. l'iniziativa deve prevedere, di norma, l'uso prevalente della lingua mòchena, qualora venga attuata all'interno della comunità;
2. l'iniziativa deve mirare alla salvaguardia e valorizzazione della lingua, della storia e della cultura mòchena, delle tradizioni, degli usi e costumi anche dei singoli paesi della comunità mòchena;
3. l'iniziativa deve essere pubblica e i risultati/prodotti siano resi disponibili al pubblico o alla biblioteca o alle sedi museali dell'Istituto;
4. l'iniziativa deve venire anche sinteticamente illustrata tramite un progetto o documentazione inviata all'Istituto.
5. l'iniziativa deve avere risvolti tangibili per la comunità, essere pubblicizzata tramite locandine affisse al pubblico o essere riconosciuta a livello pubblico come facente parte della tradizione della comunità o anche di un singolo paese della comunità;

