

Mear as 8.300 letratn ver za denken eirter ont tröchtn

S lem van a vòrt kontart durch letratn

E' disponibile sul sito www.altavalsugana.paesaggiocomunita.it l'"Archivio iconografico del paesaggio della Comunità Alta Valsugana e Bersntol". Si tratta di un progetto che raccoglie più di 8.300 documenti tra fotografie, cartoline con immagini di paesaggi e cartografie, che testimoniano della storia e della memoria dei paesaggi e della vita quotidiana nel territorio della Comunità di valle.

Il materiale raccolto è a disposizione di ricercatori, studiosi, cittadini appassionati della tradizione locale. Le immagini possono essere scaricate. Il progetto è iniziato nell'anno 2015, ed è ancora in corso: l'archivio è in continua evoluzione. La raccolta di questo vasto repertorio di documenti è stata possibile grazie alla Comunità Alta Valsugana e Bersntol, in collaborazione con tsm-step, Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Provincia Autonoma di Trento.

De Tolgamoaschöft Hoa Valzegu' ont Bersntol hòt gaörbetr finz van jor 2015 no en an arkiv va hystorisch letratn. Gèltsgott en de doi òrbet, s hòt iaz as de internetsait www.altavalsugana.paesaggiocomunita.it.

it mear as 8.300 hystorisch letratn van telder va de Tolgamoaschöft (ont van Bersntol aa). De letratn kontarn s lem van a vòrt.

Ölla meing sa sechen der doi material: untersucher, schualn, vraischöftn, de enteressiartn. Der arkiv ist nou nèt garift: de òrbet va untersuach geat envire, ont naia letratn kemmen pfuntr ont gadrukt. Der doi projekt ist stitzt va de Tolgamoaschöft Hoa Valzegu' ont Bersntol, pet de zòmmòrbet va tsm-step, Schual vern regiar van ourt ont lontschöft va de Autonome Provinz va Trea't. Der Vittorio Curzel ist s auskennmentsch as hòt pfiart der projekt.

Asn sito, s ist moglech za vinnen gruppva letratn no en beirter abia "Panait", "Burng", "Persn", "schual", "prunn", "gruab", "bòlt", "kirch", "undonk"... ont asou s ist laicht za vinnen bos as oa'n suacht. De letratn sai' kemmen zòmmklaup kan bibliotekn, museen, vraischöftn, ont familie aa. Der material ist kemmen gadrukt ont dòra schubet zaruckgem en de sèlln as hom en galichen. An iatn letratn hòt tschrim nem der nu'm van mentesch as hòt en gamòcht. Ölla de enteressiartn meing gea' asn sito ont schaung de



Archivio Iconografico dei Paesaggi della Comunità Alta Valsugana e Bersntol. Proprietà della COMUNITÀ ALTA VALSUGANA E BERSNTOL

letratn, ver untersuach oder lai ver za denken van lem van a vòrt. De letratn meing kemmen aroganomen umansist. Benn as der letrat kimp praucht ver an druck, men mias schraim nem: "Archivio Iconografico dei Paesaggi della Comunità Alta Valsugana e Bersntol. Proprietà della COMUNITÀ ALTA VALSUGANA E BERSNTOL" ont wrong s derpab en pauer. De letratn sai' aa as Instagram: <https://www.instagram.com/paesaggialtavalsugana/>.

S hòt an ausöndera sezion gahoasn "Benn as biar sai' gaben en gruab: pilder ont stimmen van hystorischn

NICOLA OBEROSLER

Er ist kemmen paut ver de hirtas viarn de vicher en hoa pèrg

Inngabichen der nai bivacco ouber Torcegno

Petn rif za versterchern de òrbet van hirt, s ist kemmen paut an bivacco 1.965 meter hoa, en plòtz Sim Seabler en de gamoa' va Torcegno. Er ist kemmen gahoasn "Bivacco anti-lupo", bavai er ist kemmen paut aa ver za schutzn de vicher van belf. Petn doi haisl, de hirtas meing plaim en hoa pèrg za noschaung de vicher pa der nocht. Er ist va holz va larch ont glaicht no en vil hittn va pèrg asn inger ourt. Pet nai'n meter quadrati, er hòt a fornesela ont bos as an hirt hòt noat ver za vertraim de nocht en hoa pèrg. Zan an unglück er hòt nèt der keira. Er ist kemmen paut gèltsgott en de òrbet van Dinst balder va

de Autonome Provinz va Trea't. De materialn sai' kemmen trögt derèkt en plòtz oder pet de hilf van an elicottero van Pompiarn va Trea't. Der plòtz tschèrlt ist peine ont glaim en a baita boa, bou as de hirtas van plòtz viarn schof ont geas. En summer, der bivacco bart kemmen praucht van hirtas; dòra, er bart kemmen praucht aa van öllgamoalait ver de òrbetna noschaung ont va ausricht van staigler. Umadum en de provinz, hòt s 16 bivacchi bou as de hirtas meing ròstn ont plaim pa der nocht, ober de sai' gamòcht va aisen, ont de kemmen vorttrong en binter. Derzua, de sai' nèt dèster abia der doi nai va Torcegno. Iaz, a

Nicola Oberosler

Foto Archivio Ufficio Stampa PAT



INGRESSO GRATUITO PER LA GIORNATA DI SABATO 29 OTTOBRE

Apertura straordinaria al Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina



Foto di Roberto Besana ©

Domani sabato 29 ottobre, anniversario della tempesta Vaia verificatasi nel 2018, presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, è prevista un'apertura straordinaria. Innanzitutto, sarà giunta alla sua giornata conclusiva l'iniziativa "i Suoni di Vaia", ideata dall'architetto Claudio Lucchin. Essa consiste in un percorso che mette al centro l'aspetto sonoro della tragica tempesta. Il visitatore farà esperienza dell'evento estremo attraverso

l'ascolto di alcune registrazioni audio riprodotte, oltre che di testimonianze registrate di persone che hanno vissuto in prima persona l'evento.

Nel corso della giornata, il Museo apre le proprie porte a tutti gratuitamente, con orario 9.00-18.00. Sarà possibile partecipare a visite guidate gratuite. Inoltre, alle ore 11.00, si terrà la conferenza finale del ciclo "le Ragioni di Vaia", con i relatori Lorenzo Ciccarese, Giovanni Giovannini e Günther Unterthiner. Il titolo è "Foreste e clima". Dalle ore 12.30 alle ore 17.00 è in programma una degustazione dei vini proposti dalla Cantina La-Vis Valle di Cembra. A ciò si aggiunge ancora la conferenza di Andrea Bertagnoli dal titolo "I boschi pregiati della val di Fiemme" e la performance sonora di Francesco Iorio Lutzenberger, nel pomeriggio tra le 16.00 e le 18.00.

Alle 19.00, è in programma l'evento conclusivo della giornata, questa volta a prenotazione obbligatoria. Si tratta di una cena a cura del Ristorante gourmet Malga Panna di Paolo Donei. Nel corso della cena lo chef illustrerà i piatti proposti legati al nostro territorio, e gli abbinamenti con il vino, fornendo ai partecipanti occasione di approfondimento sul tema gastronomico. La cena sarà preceduta da un momento musicale, sempre ad opera di Francesco Iorio Lutzenberger. Il costo della cena è di 50,00 euro a persona. La prenotazione è ancora possibile nella giornata di oggi, ma fino ad esaurimento dei posti disponibili, che sono 40. Gli interessati possono scrivere a info@museosanmichele.it.

Nicola Oberosler

Garo augatu' de nai bibliotek va Persn ont van Bersntol

Pet de tolnemm van asesor en de lear, de universitet ont de kultur va de provinz Mirko Bisesti, s ist kemmen inngabichen de nai bibliotek va Persn ont van Bersntol. Zòmm pet de bibliotek, s ist kemmen inngabichen aa der gschichtarkiv va de gamoa' va Persn. Der provincialasor hòt kein as s autea' va de bibliotek ist an bicheteg moment. Men mu gea' semm za lesn, studiarn, nemmen informazionen as de sozialisch temen, asou za verpessern s sai' kenn. Der Mirko Bisesti hòt gabellt padònken de lait as hom gaörbetr vern autea' va de nai bibliotek. Er hòt kein aa as de bibliotekn va haitzegento miasn schaung za sai' platz ver za stea' zòmm ont verglaichen se pet òndera, ont nèt lai platz ver za learnen aloa'.