

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Hannes Pasqualini
Residente a	Caldonazzo
Nazionalità	Italiana
Luogo/Data di Nascita	Bolzano, il 03/08/1977

STUDI

1996	Diploma di liceo linguistico, presso Liceo Linguistico Arcivescovile a Trento.
2000	Diploma in ripresa e montaggio presso la ZeLIG scuola di documentario, televisione e nuovi media di Bolzano.
2001–2002	Tre semestri presso la Universität der Künste di Berlino nel corso di Design Sperimentale dei Media (Experimentelle Mediengestaltung)
2009	Laurea in design presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano .

ATTIVITÀ LAVORATIVE

1999–2000	Montatore presso l'emittente privata TV3 di Bolzano
2003–2004	Montatore e fonico per la società Blue Star Film di Bolzano, produzione di diversi Film Documentari
2005–2008	Graphico e illustratore freelance
2004–2007	Insegnante presso la Scuola del Fumetto di Bolzano – Centro Studi A.Palladio
2008–2014	Art director presso l'agenzia di comunicazione helios sustainable communication di Bolzano
dal 2014	Graphic designer e illustratore come ditta individuale artigiana

ESPERIENZE RILEVANTI (ESTRATTO)

Syndrome09 / SyndromeX / SyndromeX-Reboot (www.syndromex.eu, commissionato dall'Istituto Pedagogico per la Lingua Tedesca e dal Heimatpflege Verband Südtirol, realizzato con helios nel 2009 e ripetutamente aggiornato negli anni successivi). Una piattaforma didattica di supporto all'insegnamento. **Concept, direzione artistica, grafiche e animazioni.**

Nel 2009 con il fumetto breve *Sed tantum dic verbo* vince, assieme allo scrittore Cubber, il concorso *Blog&Nuvole* indetto da Fondazione Cologni e Triennale di Milano.

Giètz! (scritto da Andrea Campanella, Editrice Tunué 2010), un fumetto ambientato negli anni 50, che racconta gli albori del Jazz in Italia. Nel 2010 viene premiato al **Treviso Comicbook Festival** come miglior disegnatore italiano e *Giètz!* diventa miglior fumetto di scuola italiana al festival **Romics** di Roma.

FLUX (non più disponibile online, commissionato dalla Ripartizione Opere Idrauliche della Provincia Autonoma di Bolzano, realizzato con helios nel 2010). Un gioco online di natura didattica sui pericoli naturali. **Concept, direzione artistica e musiche.**

Klimareise / Viaggio nel Clima (committente: Agenzia per l'Ambiente della Provincia Autonoma di Bolzano, realizzato con helios nel 2012). Una mostra didattica sui cambiamenti climatici per le scuole elementari. **Concept e direzione artistica.**

Rachl (committente: Istituto Mòcheno, dal 2014). realizzazione di tavole a fumetto per la rivista in lingua mochena *Lem*. **Storia e illustrazioni.**

Mensch Sein (committente: Mediaart, 2015). Sigla animata per un programma televisivo, realizzato in collaborazione con la moglie Elizabeth. **Concept, sfondi e animazione.**

Minet / Minoranze nel mondo / Mendret (www.minet-tv.com, committente: Mediaart, dal 2016). Collaborazione regolare per la realizzazione di **animazioni** per il programma televisivo. Redesign del **logo**, della sigla e dell'**identità visiva**, redesign del sito web.

Transart Festival Bolzano (www.transart.it, committente: Associazione Culturale Transart, dal 2016). In collaborazione con Luca Sartori. Redesign della **visual identity** e del sito web, creazione di **materiali di comunicazione** come poster e banners online.

Scuola+Museo (committente: Comune di Bolzano, 2017). Brochure illustrata sui musei della città di Bolzano, creata in collaborazione con Luca Sartori e con la moglie Elizabeth Busani. Definizione del **concept** e creazione di **illustrazioni**.

Mutable Instruments (www.mutableinstruments.com, committente: Mutable Instruments SARL, dal 2012). Redesign dell'**identità visiva e del logo**, creazione di **manuali, packaging, sito web, grafiche e interfacce** dei prodotti.

Illustrazioni per riviste, libri e album musicali, tra cui: **XL di Repubblica** (Nr.77, illustrazione interna), **Il Mucchio** (Nr.666, storia illustrata a fumetti), **Filadessa – Kontexte der südtiroler Literatur 07:11** (2011, Edition Raetia, storia illustrata), **Piero Umiliani – in parole e musica** (2015, Auditorium, Illustrazione di copertina).

ESPOSIZIONI (ILLUSTRAZIONE)

Monster, mostra collettiva, galleria **Inoperable** Vienna 2006

NoWords Comics, mostra collettiva, **Centro Culturale Trevi**, Bolzano 2006

Futuro Anteriore, mostra collettiva, **Castel Sant'Elmo** – Napoli Comicon, Napoli 2007

Is that Giètz?, mostra personale, **Camera a sud** – Bologna, 2010 (Bilbolbul Comic Festival)

Giètz!, mostra personale, **Fattoria di Camporomano** – Massarosa (LU) – 2010 (Massarosa Jazz Festival)

COMPETENZE SOFTWARE

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign, After Effects, XD)

Affinity Designer, Publisher

Disegno al computer con tavolette grafiche e schermi Wacom Cintiq

Produzione di file stampa PDF/X con Adobe Indesign

Blender3D (base)

HTML / CSS3 (base)

Sistemi operativi Windows, MacOS e Linux

COMPETENZE LINGUISTICHE

Tedesco/Italiano: madrelingua

Inglese: ottimo, scritto e orale (livello B1)

Spagnolo: base, scritto e orale

Francese: base, solo orale

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96