

Curriculum Vitae

DANIELA MEREU

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Daniela Mereu

Luogo e data di nascita: 

Nazionalità: Italiana

INTERESSI DI RICERCA

Sociolinguistica, sociofonetica, fonetica acustica e articolatoria, dialettologia, *language documentation*, tradizioni orali

ASSEGNI DI RICERCA

01/02/2021 –

Assegnista di ricerca, Libera Università di Bolzano (SSD: L-LIN/01)

Progetto di ricerca *Un database di interazioni dialogiche per lo studio del riferimento personale (DIALOG)*, coordinato da Silvia Dal Negro

01/03/2018 – 29/02/2020

Assegnista di ricerca, Libera Università di Bolzano (SSD: L-LIN/01)

Progetto di ricerca *Reti, esemplari e bilingui: il potenziale dell'analisi quantitativa delle reti sociali nella ricerca sociofonetica (NEB)*, coordinato da Alessandro Vietti

CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

04/05/2020 – 30/09/2020

Contratto di ricerca, Libera Università di Bolzano

Progetto di ricerca *Reti, esemplari e bilingui: il potenziale dell'analisi quantitativa delle reti sociali nella ricerca sociofonetica [NEB]*, coordinato da Alessandro Vietti

20/05/2019 – 27/06/2019

Partecipazione al programma di ricerca *Endangered Languages: Ladin*, coordinato da Khalil Iskarous (University of Southern California), svolto presso la Libera Università di Bolzano

28/05/2018 - 29/06/2018

Partecipazione al programma di ricerca *Computational Methods for Language Documentation: Ladin*, coordinato da Khalil Iskarous (University of Southern California), svolto presso la Libera Università di Bolzano

12/2016 - 02/2017

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *The articulatory sociophonetics of bilinguals in South-Tyrol: The Ultrasound Tongue Imaging potential*, coordinato da Alessandro Vietti e Lorenzo Spreafico (Libera Università di Bolzano)

05/2014 - 06/2014

Collaborazione per il *Project i-Treasures* (Intangible Treasures - Capturing the Intangible Cultural Heritage and Learning the Rare Know-How of Living Human Treasures FP7-ICT-2011-9-600676-i-Treasures)

11/2011 - 09/2013

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *ASAS (Analytic Sound Archive of Sardinia)*, coordinato da Ignazio Macchiarella e Nicoletta Puddu (Università di Cagliari)

06/2011 - 05/2012

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *Enciclopedia della musica sarda*, coordinato da Marco Lutz (Università di Cagliari) e Francesco Casu

11/2011 - 02/2012

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *A Campu. Archivi e ricerche di poesia orale a Villasimius*, coordinato da Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari)

06/2010 - 02/2011

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *INCONTRO (INterventi CONdivisi Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità)*, coordinato da Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari)

- Interviste etnografiche agli appassionati di poesia improvvisata campidanese

FORMAZIONE

Dottorato in Scienze Linguistiche, Università di Bergamo e Pavia

Titolo della tesi: *Il sardo parlato a Cagliari: uno studio sociofonetico* (tesi discussa il 28/05/2018)

Lettori della tesi: Pierluigi Cuzzolin (tutor), Alessandro Vietti, Federica Guerini, Federica Venier

Revisori esterni: Maurizio Viridis, Silvia Calamai

Commissione giudicante: Maurizio Viridis, Malvina Nissim, Alexander Lubotsky

Giudizio: Eccellente con dignità di pubblicazione

2013, **Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne - curriculum glottologico-linguistico**, Università di Cagliari – Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della tesi: *Due itinerari di ricerca sulla poesia improvvisata campidanese (analisi fonetica di un corpus di gare poetiche e indagine etnomusicologica sull'interazione tra l'improvvisazione poetica e i mass media)*

Relatori: Ignazio Efsio Putzu e Ignazio Macchiarella

Voto: 110/110 *con lode*

2008, **Laurea triennale in Lingue e Comunicazione**, Università di Cagliari – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Titolo della tesi: *Oralità primaria e scrittura. La poesia orale tra culture orali e civiltà letterate (con particolare riferimento alla poesia orale sarda)*

Relatore: Ignazio Efsio Putzu

Voto: 110/110 *con lode*

ATTIVITÀ DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO

01/2016 - 03/2016

Periodo di studio e ricerca presso l'Università di York (*Department of Language and Linguistic Science*). Contatto scientifico di riferimento: Paul Foulkes

PARTECIPAZIONE A SCUOLE ESTIVE E SEMINARI

11/02/2019 – 13/02/2019

Workshop **Language Documentation 7: Documenting variation**, Libera Università di Bozen-Bolzano

13/12/2018

Workshop on “**Accommodation in Speech Communication**”, University of Zurich

8/02/2017 - 10/02/2017

Workshop **Doing Sociophonetic Research**, Libera Università di Bolzano

13/06/2016 - 24/06/2016

Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean, Università di Cagliari

8/10/2015 - 10/10/2015

Biostat 2015, Scuola di alta formazione statistica per le scienze umane, Polo Universitario Asti Studi Superiori

7/09/2015 - 12/09/2015

Third Pavia International Summer School for Indo-European Linguistics, Università di Pavia.

24/08/2015 - 4/09/2015

Corsi estivi di dialettologia, Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona

4/08/2015 - 8/08/2015

Sociolinguistics Summer School 6, Trinity College Dublin

01/09/2013 - 14/09/2013

Summer School on Technological Approaches to the Documentation of Lesser-Used Languages, Gniezno (Poland)

ESPERIENZA DIDATTICA

2015 - oggi: **Cultrice della materia** per il corso di “Glottologia e linguistica” (SSD: L-LIN/01), Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

2018-2019: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (modulo di 7 ore)

2019-2020/2020-2021: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (modulo di 15 ore)

2019-2020: **Lingua minoritaria: sardo** (SSD: L-FIL-LET/09), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea magistrale in linguistica applicata (45 ore)

2019-2020/2020-2021: **Glottologia e linguistica** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Facoltà di Medicina, Corso di laurea in Logopedia (16 ore)

2020-2021: **Linguistica generale** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lingue e culture moderne (30 ore)

2020-2021: **Esercitazioni di Linguistica generale** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lingue e culture moderne (12 ore)

2020-2021: **Linguistica generale e fonetica** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Facoltà di Medicina, Corso di laurea in Logopedia (16 ore)

APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI

- **Membro del comitato scientifico** per i seguenti convegni:
 - XIV Convegno AISV *Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions*, Libera Università di Bolzano (25/01/2018 – 27/01/2018)
 - XV Convegno AISV *Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale*, Arezzo (14/02/2019 – 16/02/2019)
 - Convegno internazionale *LabPhon17 - Laboratory Phonology on the Margins*, University of British Columbia in Vancouver, BC, Canada (6/07/2020 – 8/ 07/2020)

- **Membro del laboratorio di fonetica sperimentale ALPS** (Alpine Laboratory of Phonetic Sciences), diretto da Alessandro Vietti (Libera Università di Bolzano)

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E SUMMER SCHOOL

- **Membro del comitato organizzatore** per i seguenti convegni:

- *XIV Convegno Nazionale AISV Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions*, Free University of Bozen-Bolzano (25/01/2018 – 27/01/2018)
- *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean*, University of Cagliari (13/06/2016 – 24/06/2016)
- *Convegno Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica storica*, Università di Bergamo (28/09/2015 – 30/09/2015)

PUBBLICAZIONI

- 1) Vietti, A. & Mereu, D. (in stampa), “Sistemi vocalici in contatto nell’italiano di Bolzano: un’analisi esplorativa *corpus-based*”. In: Romito, L. (ed.), *La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo*. Milano: Officinaventuno. [Capitolo di libro]
- 2) Mereu, D. & Vietti, A. (in stampa), “Studiare la variazione fonetica nel parlato spontaneo dialogico: il corpus DIA (Dialogical ItAlian)”. *Rivista Italiana di Dialettologia* 44(2020). [Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1]
- 3) Mereu, D. & Vietti, A. (2020), “*Code switching* e competenza linguistica nel contatto tra sardo e italiano a Cagliari”. In: Marra, A. & Dal Negro, S. (eds.), *Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*. Milano: Studi AItLA: 301-316. [Capitolo di libro]
- 4) Mereu, D. (2019), *Il sardo parlato a Cagliari: una ricerca sociofonetica*. Milano: FrancoAngeli [ISBN: 978-88-917-9090-3]. [Monografia]
- 5) Mereu, D. (2019), “Cagliari Sardinian”. *Journal of the International Phonetic Association* [DOI: 10.1017/S0025100318000385]. [Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1]
- 6) Mereu, D. (2019), “Sardegna / Sardinia”. In: Lechleitner, G. & Liebl, C. (eds.) (co-edited by Baggio, S.), *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I - Italian Recordings*. Verlag der Österreichischen

- Akademie der Wissenschaften, 128-140; 195-206. [ISBN: 978-3-7001-8459-1]. [Capitolo di libro]
- 7) Mereu, D. (2018), “Parlato spontaneo e stereotipi locali: il sardo parlato a Cagliari”. In: Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (eds.), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno, 55-76 [DOI: 10.17469/O2104AISV000004]. [Capitolo di libro]
 - 8) Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (eds.) (2018), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno [ISBN: 978-88-97657-28-6]. [Curatela]
 - 9) Mereu, D. (2017), “Arretramento di /s/ nel sardo cagliaritano: uno studio sociofonetico”. In: Bertini, C., Celata, C., Lenoci, G., Meluzzi, C. & Ricci, I. (eds.), *Fattori sociali e biologici nella variazione fonetica. Social and Biological Factors in Speech Variation*. Milano: Officinaventuno, 45-65 [DOI: 10.17469/O2103AISV000003]. [Capitolo di libro]
 - 10) Mereu, D. (2017), “Oral poetry in traditional and new media. The case of Campidanese poetry competitions”. *Philomusica on-line – Rivista del Dipartimento di Musicologia e beni culturali* (2017): 137-160 [DOI: 10.13132/1826-9001/16.1870]. [Articolo su rivista di fascia A per il settore 10/G1]
 - 11) Mereu, D. (2014), “Per uno studio della lingua della poesia orale campidanese: aspetti fonetici di un corpus di gare poetiche”. *Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature* (2014), vol. 5.1: 22-55. [Articolo su rivista]
 - 12) Bravi, P. & Mereu, D. (2012), “Parti del discorso e strutture rimiche in una performance di poesia improvvisata campidanese a Villasimius”. In: Bravi, P., Mereu, D. & Murgia, I. (eds.), *A campu. Ricerche di poesia orale a Villasimius*. Quartu S. Elena: Alfa Editrice, 74-92. [Capitolo di libro]
 - 13) Mereu, D. (2011), “La gara poetica campidanese tra promozione massmediatica e locale (con particolare riferimento al ruolo di pubblico-promotore degli appassionati di Sinnai)”. In:

Caocci, D. & Macchiarella, I. (eds.), *Progetto INCONTRO materiali di ricerca e di analisi*. Nuoro: Isre, 252-265 [ISBN: 978-88-960941-50]. [Capitolo di libro]

14) Bravi, P., Mereu, D. & Murgia, I. (eds.) (2012), *A campu. Archivi e ricerche di poesia orale a Villasimius*. Quartu S. Elena: Alfa Editrice [ISBN: 978-88-85995-61-1]. [Curatela]

Altre pubblicazioni

Mereu, D. (2012), “La presenza femminile nella poesia campidanese”. In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. XIV. Poesia improvvisata*. Cagliari: L’Unione Sarda, 52-53. [Scheda di enciclopedia]

Mereu, D. (2012), “Schede enciclopediche riguardanti le biografie dei poeti”. In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. V. Canto a chitarra 2*. Cagliari: L’Unione Sarda, 146, 147, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183. [Schede enciclopedia]

Mereu, D. (2012), “Schede enciclopediche riguardanti le biografie dei poeti”. In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. XIV. Poesia improvvisata*. Cagliari: L’Unione Sarda, 61, 65, 67, 87, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105. [Schede enciclopedia]

RECENSIONI

- Mereu, D. (in stampa) Recensione di Lai, R. (2018) “Language Planning and Language Policy in Sardinia”. *Language Problems & Language Planning*, 42(1): 70-88. In: RID – *Rivista Italiana di Dialettologia* 44.

RELAZIONI E PRESENTAZIONI POSTER A CONVEGNI

29/01/2020: “Sistemi vocalici in contatto nell’italiano di Bolzano: un’analisi esplorativa *corpus-based*” (con Alessandro Vietti). Relazione presentata al Convegno AISV 2020 *La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo*, Rende, 29-31 gennaio 2020

18/10/2019: “Documentazione linguistica e studio della variazione: il caso del sardo parlato a Cagliari”. Relazione presentata al convegno *PPL 2019 – Plurilinguismo e pianificazione linguistica: esperienze a confronto*, Università “Guglielmo Marconi”, Roma, 16-18 ottobre 2019

20/09/2019: “La creazione di un *corpus* di parlato spontaneo dialogico: l’italiano di Bolzano” (con Alessandro Vietti). Relazione presentata al workshop *Corpora di parlato: verso l’individuazione di pratiche condivise. LIII Congresso SLI “Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni”*, Università dell’Insubria, Como, 19-21 settembre 2019

2/07/2019: “La variazione stilistica in un *corpus* di sardo parlato”. Relazione presentata al *XXIX Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (CILPR)*, Copenhagen, 1-6.07.2019

28/03/2019: “Il progetto NEB - Networks, Exemplars, and Bilinguals: uno studio sociofonetico sull’italiano parlato a Bolzano”. Relazione presentata al *Colloquio Linguistico / Linguistik Kolloquium*, Libera Università di Bolzano

22/02/2019: “Competenza linguistica e fenomeni di contatto nel sardo parlato a Cagliari” (con Alessandro Vietti). Relazione presentata al *XIX Congresso Internazionale dell’Associazione Italiana di Linguistica Applicata. Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*, Università degli Studi di Cagliari, 21-23.02.2019

7/09/2018: “L’italiano regionale di Sardegna: una descrizione sociofonetica qualitativa”. Relazione presentata al workshop *La variazione fonetica e fonologica dell’italiano: dati, metodi e modelli. XLII Convegno SLI “Le tendenze dell’italiano contemporaneo rivisitate*, Università di Berna, 6-8 settembre 2018

20/06/2018: “Phonetic variation during conversational interaction as a function of topic”. Presentazione poster al convegno *LabPhon16, Variation, development and impairment: Between phonetics and phonology*, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 19-23.06.2018

26/01/2018: “Spontaneous Speech and Local Stereotypes: A Case Study from Cagliari Sardinian”. Relazione presentata al *XIV Convegno Nazionale AISV “Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions”*, Libera Università di Bolzano, 25-27.01.2018

8/02/2017: “Cagliari Sardinian: a sociophonetic analysis of /s/-retraction”. Poster presentato al convegno *Doing Sociophonetic Research*, Libera Università di Bolzano, 8-10.02.2017

26/01/2017: “Sociophonetic variation in Cagliari: the analysis of a local stereotype in a ‘community of practice’”. Relazione presentata al *XIII Convegno Nazionale AISV*, Scuola Normale Superiore Pisa, 25-27.01.2017

1/09/2016: “Speaking Sardinian in Cagliari. Some Methodological Issues for Data Collection”. Relazione presentata al *1st International Conference on Sociolinguistics. Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality*, Eötvös Loránd University, Budapest

23/06/2016: “Cagliari Sardinian: sociophonetic variation in a ‘community of practice’”. Poster presentato alla *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean*, Università di Cagliari

7/08/2015: “Sociolinguistic variation in Cagliari: a sociophonetic study of the dialect of Cagliari”. Relazione presentata alla *Sociolinguistics Summer School 6*, Trinity College Dublin

23/06/2015: “Riflessi linguistici della variazione diatopica nella poesia improvvisata del sud della Sardegna”. Relazione presentata all’*Italian Dialect Meeting and CIDSM X*, Leiden University Centre for Linguistics.

01/09/2013-14/09/2013: “Sardinia: Documenting and Archiving Language and Oral Poetry”. Poster presentato in occasione della *Summer School on Technological Approaches to the Documentation of Lesser-Used Languages*, Gniezno (Poland)

RELAZIONI E LEZIONI SU INVITO

01/12/2020: Tutorial dal titolo “La segmentazione fonetica”, per il corso di Fonetica articolatoria e acustica, Laurea magistrale in Linguistica applicata, Libera Università di Bolzano

13/12/2019: Relazione dal titolo “Il repertorio linguistico della comunità cagliaritano e i suoi cambiamenti: tra dialettologia e storia”, al convegno *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*,

Università degli Studi di Napoli Federico II (su invito di Rosanna Sornicola, Giovanni Abete ed Emma Milano)

21/11/2019: Lezione dal titolo “Metodologia della raccolta dati nella ricerca sociolinguistica”, per il corso di “Elementi di teoria linguistica II”, Libera Università di Bolzano, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura

16/11/2018: Relazione dal titolo “Variazione sociofonetica e parlato spontaneo: il sardo cagliaritano”, Università di Napoli Federico II (su invito di Rosanna Sornicola e Giovanni Abete)

28/11/2017: Lezione dal titolo “Come si fa una ricerca sociofonetica: il sardo parlato a Cagliari”, per il corso di Sociolinguistica, Università di Cagliari

3/10/2017: Relazione dal titolo “Aspetti della variazione linguistica nella produzione poetica improvvisata campidanese: la durata consonantica”, al convegno *Il contrasto poetico tra Sardegna e Mediterraneo. Musica, poesia, estetica*, Università di Cagliari

16/10/2015: Relazione dal titolo “Variazione diatopica e koiné letteraria nella tradizione di poesia improvvisata campidanese”, al convegno *L'improvisation poétique italienne au prisme de ses variations*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales LIAS – Institut Marcel Mauss

1/02/2011: Relazione dal titolo “Il ruolo degli appassionati di poesia improvvisata a Sinnai: da pubblico a pubblico-promotore”, al convegno *Progetto Incontro*, Università di Cagliari

