

M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L.
Restauro Opere d'Arte
Via Antonio da Trento 10/2
38121 TRENTO
P. I.V.A. 02441470222
ml.krentzlin@gmail.com
m.l.k.restauri@pec. it

La sottoscritta M.Luisa Krentzlin titolare della Ditta M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L. Restauro Opere d'Arte, comunica che ha cambiato solo ragione sociale nell'ottobre del 2016 trasformandosi da Ditta Individuale ad S.R.L..

Intendo informarvi che tale Ditta ha scritto il suo nome nell'elenco restauratori della Provincia Autonoma di Trento, iniziando l'attività nel 1983 collaborando con una Ditta di Trento. Dal 1989 ha iniziato a lavorare autonomamente con iscrizione alla Camera di Commercio e all'Associazione Artigiani di Trento.

- Titoli di studio: Diploma di Maestro d'Arte conseguito nell'anno 1979 presso l'Istituto Statale D'Arte di Trento.
- Attestato di studio conseguito nell'anno '80-'81 presso l'Università Internazionale dell'Arte di Venezia.
- Attestato di studio conseguito nell'anno 1982 all'Istituto per l'Arte ed il Restauro di Firenze.
- Attestazione di **Ditta Qualificata** al restauro di Beni Storico Artistici rilasciata dalla Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni Storico Artistici.

Dal 1989 titolare della ditta M.L.K. di Krentzlin M.Luisa Restauro Opere d'Arte con sede a Trento in Via Antonio da Trento 10/2.

Dall'ottobre 2016 la sottoscritta è titolare ed amministratore unico della Ditta M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L., in assoluta continuità con la precedente Ditta Individuale.

La ditta opera sul restauro di affreschi, dipinti a tempera su muro, dipinti ad olio su tela e tavola, opere lignee, stucchi e pietra e restauro architettonico.

Maria Luisa Krentzlin

M.L.K.di Krentzlin Maria Luisa s.r.l.

RESTAURO OPERE D'ARTE

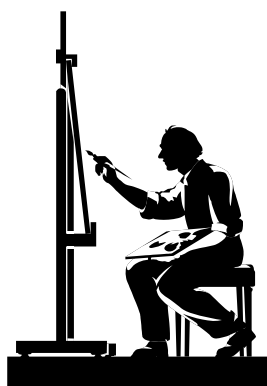
LAVORI DI RESTAURO

eseguiti dalla Ditta


M.L.K.

di

Krentzlin Maria Luisa s.r.l.



Via Antonio da Trento 30, 38121 TRENTO

 Cell. 338 6740396

ml.krentzlin@gmail.com

m.l.k.restauri@pec.it

Lavori di restauro eseguiti dalla ditta
M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L.

- Pulitura e restauro delle statue del giardino e del portale in arenaria di Villa Saracini (sec.XVIII) a Povo, Tn (Pulitura, consolidamento pietra, stuccatura, protezione finale).
- Restauro conservativo di n° 2 soffitti lignei decorati del 1500, siti in Palazzo Tabarelli ora Sede della Banca Calderari a Trento (Consolidamento della preparazione e della pellicola pittorica, pulitura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale a cera).
- Palazzo Firmian, sede della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto: restauro conservativo dei fregi siti al primo piano attribuiti a Marcello Fogolino, restauro del soffitto ligneo a cassettoni e delle decorazioni liberty a tempera su legno di Çezanne (Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Palazzo Firmian, sede della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto: restauro conservativo degli affreschi siti nel salone a piano terra raffiguranti “Storie di Bacco”, del 1600 (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Palazzo Firmian, sede della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto: restauro conservativo di una serie (n°4) di fregi attribuiti a Marcello Fogolino ed allievi (Stacco, foderatura a caseina, pulitura, stuccatura, ritocco pittorico). Restauro conservativo di alcuni affreschi (sec.XV) siti in Via Belenzani a Trento (Galleria degli Scudari) (Scoprimiento, consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Pulitura e lucidatura di alcune panche decorate (sec.XVIII) a Villa Margone di Trento.
- Protezione degli affreschi esterni (porticato) siti a Villa Margone di Trento.
- Strappo, rivoltaggio e restauro dei dipinti a tempera, siti nella sede della Banca di Trento e Bolzano di Rovereto, autore Prof. Vittorio Casetti datati 1958 (Strappo, rivoltaggio, foderatura a caseina, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico)
- Restauro di un portale in stucco (sec.XVII) ubicato nella Chiesa dei Padri Francescani a Borgo Valsugana (Tn) (Scoprimiento, stuccatura, abbassamento tonale, protezione finale).
- Restauro di un dipinto a tempera su muro raffigurante “L Annunciazione” autore G. Bonazza (primi 900) sito nella Chiesa di S. Giuliana frazione di Levigo Terme (Tn)(Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, ritocco pittorico).
- Intervento d’urgenza su una delle scene di “Storie di Carlo “ (sec.XVI) che adornano il salone terragno a Villa Margone a Ravina di Trento (Consolidamento).

- Restauro degli affreschi del Santuario della Madonna del Monte (sec.XVIII) a Rovereto (Padri della Consolata) (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Scoprimto di alcuni affreschi (sec.XVI) ubicati in una Palazzina in Via S. Pietro a Trento di proprietà privata.
- Protezione con carte giapponesi, dell'affresco esterno di casa Ziglio in Piazza Duomo a Trento.
- Restauro conservativo di un affresco interno sito in casa Ziglio in Piazza Duomo a Trento (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Strappo e restauro di un dipinto su muro (con pastiglie) raffigurante “Cristo e gli Apostoli” (primi del ‘900) di proprietà dei Padri del Sacro Cuore in Via Chini a Trento (Strappo, foderatura a caseina, stuccatura, fissaggio pellicola pittorica, ritocco pittorico).
- Restauro di un dipinto a tempera su muro raffigurante” Cristo in Gloria” ubicato nella Chiesa dei Padri del Sacro Cuore in Via Chini a Trento (Consolidamento, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro degli affreschi raffiguranti “Scene di caccia e pesca” (sec.XVI) siti nella Torre del Falco, nel Castello del Buonconsiglio a Trento. Gli affreschi sono attribuiti a Bortolomeo Dill (Fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Preparazione (consolidamento e stuccature) degli affreschi nell’abside della Chiesa di S. Biagio a Levico (Tn) per la sostituzione della copertura del tetto (sec.XVI).
- Restauro degli affreschi di tre capitelli siti ad Avio (Tn), raffiguranti “Madonna con Bambino, S. Sebastiano e S. Rocco” ; “Madonna con Bambino” ; e “Madonna di Loreto” (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro degli affreschi interni (sec.XVI e sec.XVIII) , sulla navata, catino absidale, Arco Santo ed esterni della Chiesa di S. Leonardo a Tesero (Tn) (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro degli stucchi e degli apparati lapidei dello scalone Guariniano a Palazzo Carignano a Torino (sec.XVII)(Scoprimto, consolidamento, pulitura, stuccatura, abbassamento tonale).
- Restauro degli stucchi e delle decorazioni a tempera di un soffitto sito a Palazzo Samatoiris (sec.XVIII) a Torino (Scoprimto, consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro degli affreschi siti negli uffici della Soprintendenza Beni Culturali, presso Palazzo Carignano a Torino (Scoprimto, consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).

- Restauro degli affreschi interni (sec.XVI) sulla navata, catino absidale della Chiesa di S. Biagio a Levico (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Scoprimto di un affresco raffigurante “S. Cristoforo” (sec. XVII) sito nella Chiesa di S. Maria Assunta a Bresimo in Val di Non (Tn)
- Scoprimto degli affreschi raffiguranti “Ultima Cena” ;” Apparizione dell’Angelo a Cristo” e “La Flagellazione” , siti nella Chiesa di S. Antonio Abate a Preghena in Val di Non (Tn)
- Scoprimto di alcune decorazioni a tempera e croci di consacrazione siti nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
- Scoprimto degli affreschi raffiguranti “I Misteri di Cristo” ; “Il Sacrificio di Isacco” ed alcune tracce di decorazioni e scritte ad affresco, site nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
- Scoprimto di alcuni affreschi raffigurati “Storia di S. Antonio”, siti nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
- Scoprimto di un affresco raffigurante “Tre Santi” nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
- Restauro dell’affresco esterno raffigurante “S. Cristoforo” nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
- Restauro di due affreschi raffiguranti “ Madonna con S. Giovanni” e “ S. Agata”, siti nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
- Restauro delle croci di Consacrazione site nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
- Restauro dell’affresco raffigurante “Apparizione della Madonna al Pastorello” sito nel Santuario della Madonna del Feles a Bosentino (Tn)
- Restauro dei “Misteri di Cristo” del 1800 siti nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
- Restauro degli affreschi interni raffiguranti “Storia di S. Antonio” e “Tre Santi” nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
- Restauro conservativo della pietra Tombale raffigurante “Nobiluomo con armatura” datato 1613, sito nel convento dei Padri Francescani a Borgo Valsugana (Tn)
- Restauro conservativo di un affresco raffigurante “Madonna con Bambino” ,proprietà privata, Fam. Pulin (Tn)

- Restauro conservativo degli affreschi interni della Chiesa di S. Pietro e Paolo raffiguranti “La Crocifissione”; “La Flagellazione” ;”Anime Purganti” e “Padre Eterno”, nella frazione Piazza in Val di Terragnolo (Tn)
- Restauro conservativo degli affreschi interni del sec. XIV-XV (scuola di Giotto), siti nella Chiesa di S .Maria Maddalena in Val di Terragnolo (Tn)
- Fissaggio della pellicola pittorica, consolidamento zone pericolanti degli affreschi della navata e dell’abside siti nella Parrocchiale di S. Giovanni a Borgo Sacco di Rovereto (Tn).
- Restauro conservativo degli affreschi interni (XV secolo) di scuola tedesca, siti nel Municipio di Val Florianana (TN), raffiguranti Cristo Pantocratore, S. Giovanni, S. Pietro e Paolo e S. Bartolomeo.
- Restauro conservativo dell’affresco esterno (XV secolo) di scuola tedesca, sito sul campanile del Municipo di Val Florianana (TN), raffiguranti San Cristoforo.
- Restauro conservativo dei graffiti situati nell’atrio e nella biblioteca della scuola media di Borgo Valsugana, autore G. Polo.
- Restauro conservativo, in collaborazione con la ditta Marina De Paoli “Restauro opere d’arte”, dell’altare ligneo (XV secolo) sito nella chiesa Santa Maria dell’Aiuto a Fiera di Primiero (TN).
- Prove di scoprimento di decorazioni a tempera site nella chiesa Santa Maria dell’Aiuto a Fiera di Primiero.
- Prove di scoprimento di decorazioni a tempera site a Vattaro prossimo Municipio di Vattaro (TN)
- Restauro di alcuni dipinti a tempera del sec .XVI, siti un una casa in Via del Suffragio a Trento di proprietà Itea: (consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro conservativo degli affreschi siti nella Chiesa di S. Abbondio a Dro (Tn) (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico):
- Restauro conservativo dei capitelli a tempera ed affresco siti sull’altopiano di Brentonico (Tn) (Consolidamento, pulitura, fissaggio pellicola pittorica, stuccatura, ritocco pittorico).
- Restauro tecnico dell’affresco sito sulla facciata esterna della Chiesa di S. Rocco a Saltaria (Tn) (consolidamento, pulitura, stuccatura)
- Restauro conservativo della tempera raffigurante scene di vita, autore Colorio, sita nella scuola media di Borgo Valsugana, TN. (c.a. 1954)

- Restauro conservativo , in collaborazione con la Ditta Marina De Paoli “ Restauro Opere d’Arte” ,della scultura lignea raffigurante “ la Pietà” (sec. XV) di proprietà della Chiesa di Canal S.Bovo (Tn).
- Restauro conservativo, in collaborazione con la Ditta Marina De paoli “ Restauro Opere d’Arte” della Croce lignea raffigurante “ Croce Penitenziale” (sec. XVI) di proprietà del Comune di Canal S. Bovo (Tn).
- Restauro conservativo in collaborazione con la ditta M.G.A. Restauro Opere d’ Arte di Rovereto degli affreschi sec. XVII nella Chiesa di Tierno a Mori (Tn).
- Restauro conservativo dei dipinti a tempera site a Vattaro prossimo Municipio di Vattaro (Tn).
- Restauro conservativo dei dipinti a tempera sec.XVII siti nella scuola Materna Romani De Moll a Nomi (Tn).
- Restauro conservativo degli stucchi sec. XVII siti nel palazzo Angelini ad Ala proprietà privata (Tn).
- Restauro conservativo degli affreschi interni di Palazzo Del Ben a Rovereto di proprietà privata Rovereto (Tn).
- Scoprimto e restauro di alcune decorazioni a tempera situate in Palazzo Tomazzoni-Bonetti in Via Rialto a Rovereto, proprietà privata.
- Scoprimto e restauro di due soffitti a stucco, una con rosone centrale decorato, situati in Palazzo Tomazzoni-Bonetti in Via Rialto a Rovereto, proprietà privata.
- Scoprimto di alcune pareti decorate ad affresco e tempera situate all’interno del Palazzo Alberti –Polo Museale, con risanamento propedeutico, compromesse da infiltrazioni d’acqua meteorica; Rovereto.
- Ripristino di una fascia a decorazione a tempera, sotto il cornicione di una casa privata a Trento.
- Restauro conservativo delle colonne dei portali e cornicione su della scalinata siti nell’ex convento Agostiniani Vicolo S.Marco a Trento.
- Restauro conservativo in collaborazione con la ditta M.G.A. Restauro Opere d’ Arte di Rovereto degli affreschi sec. XV in una casa di proprietà privata a Lizzanella (Tn).
- Restauro conservativo degli affreschi sec. XV ritrovati nel palazzo “ex Bontadi” in Via della Terra a Rovereto di proprietà ITEA.
- Restauro conservativo di una pittura ad olio presente su un caminetto sito in casa privata a Rovereto.

- Restauro conservativo di cinque dipinti ad affresco siti su case private nei paesi di Montesover e Sover (Tn).
- Restauro conservativo di lacerti d'affresco sec. XVI ritrovati sotto l'intonaco a Palazzo De Chiusolis, proprietà privata, in Via Rialto a Rovereto.
- Restauro conservativo di 10 dipinti ad affresco siti sulle case private di Castello di Fiemme (Tn).
- Restauro conservativo di un soffitto a stucco sec.XVI sito nella canonica della chiesa di San Floriano a Lavarone (Tn).
- Restauro affresco rinvenuto sotto intonaco raffigurante “ Madonna Immacolata”, sec.XVI, sito su una casa privata a Bresimo in Valle di Non (Tn).
- Restauro conservativo degli affreschi , raffiguranti “ Assunzione di Maria in cielo”, “ Gloria di Maria “ e “Adorazione Eucaristica” autore Donati, sec. XIX situati sul soffitto della chiesa di S.Stefano a Mori.
- Restauro conservativo di due soffitti a stucco di due sale e dello scalone principale, ora nuova sede degli sportelli, ufficio direttore sede ed ufficio presidente della Cassa Rurale di Trento in Via Belenzani a Trento.(sec. XVII)
- Restauro conservativo della cantoria in legno policromo e dei dipinti ad olio inglobati nella stessa datata 1606 nella Chiesa di San Vigilio a Spormaggiore.
- Restauro conservativo di un soffitto a stucco e delle pareti con decorazioni a tempera site nel ufficio del direttore generale della Cassa Rurale di Trento in Via Belenzani a Trento (sec. XIX)
- Restauro dell'affresco esterno (sec.XVI), raffigurante “ Madonna con Bambino e Santi” sito sulla parete esterna della Chiesa di San Vigilio a Spormaggiore.
- Restauro conservativo degli affreschi presenti sulla **facciata raffiguranti** :
“ Cristo della domenica” cm.230x cm.269, “Annunciazione”(Angelo) cm.150x cm.148,
“Annunciazione”(Madonna) cm.150x cm.148, “Padre Eterno circondato dagli angeli” cm.150x cm.280, “Madonna in trono con Bambino, San Simonino ed il committente” cm.158x cm.148,
“La Pietà” cm.170x cm.142, “Fregio” sotto lo spiovente cm. 600x cm.50; “ripristino zoccolatura” ammalorata cm.500x cm. 130 circa; sul **lato sinistro del portico**: “Orazione nell’orto degli Ulivi” cm.255x cm.193, “Resurrezione” cm.255x cm.193, “Fregio” sotto lo spiovente cm. 400 x cm.50, “ripristino zoccolatura” ammalorata cm. 400x cm. 160 circa, **all'interno** : “ Crocefissione con

Santi” cm.280x cm.537, **soffitto**: “Padre Eterno”, “Madonna”, “ Simboli degli Evangelisti” di cm.550x cm.350, sul **lato ad ovest** “affresco coperto” cm.180 x cm.160; **il risanamento** di tutta la “facciata ovest” cm. 900 x cm. 400, e della **porta d’ingresso** della Chiesa di S. Rocco , tutto di proprietà della Chiesa parrocchiale di San Eliseo di Tesero.

- Restauro conservativo di un soffitto ligneo a cassettoni decorato, una fascia affrescata nella stessa stanza, dello scoprimento e restauro di un soffitto decorato a tempera, situati nella Casa Alberti, in Via della Terra, di proprietà della Casa di riposo Vannetti di Rovereto. Lavoro eseguito in collaborazioni con le Ditte Sonia Bertolini e Roberto Furlini.

Lavori di restauro eseguiti dalla ditta
M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L.

- Restauro di un grande dipinto ad olio su tela raffigurante “Le Opere Pie” (sec.XVII) proveniente da Villa Margone a Ravina (Tn) scuola tedesca (protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna del Popolo” autore Marcello Fogolino (sec:XVI) di proprietà della Chiesa di Calavino (Tn), mostra sul Bernardo Clesio (Protezione dipinto ,preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto su tela (olio magro), raffigurante “Madonna con Bambino e due Santi” autore Marcello Fogolino, di proprietà della Chiesa di S.Rocco a Caneve, frazione di Arco (Tn), mostra sul Bernardo Clesio (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino , Santi ed Anime Purganti” attribuito a G.B.Rovedata datato 1625 di proprietà della Chiesa di S.Maria Assunta a Cavedine (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “S.Chiara D’Assisi” e “S.Bernardino da Feltre” , autore del secondo dipinto G.B.Alberti, (sec.XVII) di proprietà dei Padri Francescani di Trento (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).

- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela, raffiguranti “L’Addolorata” (sec.XVIII) e “Madonna con Bambino, S.Rocco e S.Sebastiano” (sec.XVII),entrambi di proprietà della Chiesa di S.Rocco a Brentonico (Tn) (Protezione dipinto ,preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Madonna con Bambino, S. Antonio e S. Giuseppe” e “Madonna con Bambino e Donatrice” di proprietà della Chiesa Parrocchiale di Sopramonte (Tn) (Protezione dipinti, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Vergine con Bambino e S. Isidoro” autore Saverio della Rosa (sec. XVIII), di proprietà della Chiesa di S. Isidoro a Martignano (Tn).Unica opera giovanile dell’ autore in regione. (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S. Antonio Abate e S. Pietro Eremita, attribuito a G. Pittoni (sec. XVIII) di proprietà della Chiesa di S. Maria Assunta di Riva del Garda (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Il sogno di Giuseppe” (sec.XVIII) di proprietà dei Padri Francescani, Santuario della Madonna delle Grazie a Varignano d’ Arco (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna del Rosario” autore G.B.Platea datato 1639 di proprietà del comune di Sporminore (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale)
- Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Madonna del Rosario con S. Domenico e S. Caterina” (sec.XVII) e “Madonna dello Scapolara con S. Sebastiano, S. Cristoforo e Donatore” (sec.XVIII) di proprietà della Chiesa di S.Rocco a Volano (Tn) (Protezione dipinti, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela (ovale) raffigurante “Ritratto di Nobildonna della Fam. Mancì” (sec.XVIII) , collezione privata (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).

- Restauro conservativo di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti “Scene Bibliche” (sec.XVIII) coll. privata (Tn) (Protezione dipinti, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Colazione in famiglia” (XVIII), coll. privata (Tn) (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Paesaggi con rovine” (sec.XVIII) , coll. privata (Vr). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Sibilla e Re Salomè” attribuito a F.Unterpergher, coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Predica di S.Giovanni Battista” autore I. da Bassano, coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino e Santi” (sec.XVI), coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna “ (sec.XVIII), coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Vulcano che dona le armi a Pallade Atena” (sec.XVII), coll. privata (Vr). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “L’Adorazione dei Magi”, scuola veneta (sec.XVIII), coll. privata Levico (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di due dipinti raffiguranti “Il ponte Azzurro” e “Tre Alberi” , di proprietà della Cassa di Risparmio di Trento, autore Umberto Moggioli. (Protezione dipinto, fermatura colore, pulitura verniciatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio raffigurante “Ritratto della moglie” coll. privata, autore Umberto Moggioli (Tn) (Protezione dipinto, fermatura colore, pulitura verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Cristo beffeggiato” (sec.XVII) coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti “La Vergine con Bambino, S.Antonio ed Angeli” (sec.XVII); “La Vergine con Bambino e due Santi” (sec.XIX) e “La Vergine che porge la corona di spine a Cristo” (sec.XIX), di proprietà della Chiesa Parrocchiale di Levico (Tn). (Protezione dipinti, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La peste nella città di Trento” (sec.XVII) di proprietà del Museo Provinciale di Trento. (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di tredici dipinti ad olio su tela raffigurante “Via Crucis” autore G.Sartorelli datati 1636 di proprietà dei Padri Francescani di Borgo Valsugana (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Crocifissione di Cristo”, coll. privata Povo (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).
- Restauro di N°14 stampe raffiguranti “Via Crucis” (sec.XVIII) di proprietà del Santuario della Madonna del Monte a Rovereto (Tn).(Leggera pulitura e ritocchi).
- Restauro di due arazzi in panno cucito su tela, ”tipo madonna” di Fortunato Depero, raffiguranti “Il gallo” e “Il popolo”, coll. privata (Tn).(Pulitura e nuovo telaio).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Resurrezione”, coll. privata (Tn). (Protezione dipinto, preparazione tela, foderatura, stiratura, svelinatura, pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico, verniciatura finale).

M.L.K. di Krentzlin Maria Luisa S.R.L.

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Bernardino”, coll. privata (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto a gessetti colorati su seta, datato 1906, raffigurante “Scena di famiglia” coll. privata (Tn)
- Restauro di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Bacco” ed “Una giornata di vita” (sec.XVIII) proprietà privata (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XV), coll. privata (Pd)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” coll. privata Strembo in Val Rendena (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Giovanni” (sec.XVIII), coll. privata (Tn)
- Intervento d’urgenza ad un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XV), coll. privata Riva del Garda (Tn).(Fissaggio colore a cera, pulitura)
- Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante “La Resurrezione”, coll. privata (Tn)
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Madonna con Bambino” (sec.XV) e “Madonna con Bambino e Santi” (sec.XV), coll. privata (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Colazione tra amiche” (sec.XIX), coll. privata (Tn)
- Pulitura, verniciatura, ritocco pittorico e verniciatura finale di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Bambina” e “Nobiluomo”, coll. privata (Tn)
- Pulitura, verniciatura, stuccatura, ritocco pittorico e verniciatura finale di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Signora in rosso” inizi ‘900, coll. privata (Tn)
- Pulitura, verniciatura, stuccatura ,ritocco pittorico, verniciatura finale di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Corsa di Cavalli con slitta” inizi ‘900, coll. privata (Tn)
- Restauro di otto grandi dipinti ad olio su tela raffiguranti “Scene di Guerra” autore Tempesta, coll. privata (BZ)
- Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante “S.Marta” autore Pordenone (sec.XVIII), coll. privata (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Vaso di fiori” (sec.XX), coll. privata (Tn).

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Santo con Bambino“ (sec.XIX) coll. privata (Merano).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” (sec.XIX), coll. privata (Merano)
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti ”Natura morta” (sec.XVI), coll. privata Torbole (Tn)
- Restauro conservativo di due Icone (sec.XVI), coll. privata Torbole (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Veduta di Merano” (sec.XIX) autore Pryghel coll. privata Merano
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante ”Ritratto di Nobildonna” datato 1858 autore Yoh Böfs, coll. privata, Merano
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Ritratto di Nobildonna” (sec.XVIII) coll. privata Merano
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Sacra Famiglia” (sec.XIX), coll. privata Merano
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” (sec.XIX), coll. privata Merano
- Restauro conservativo di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti “Nature morte”, primi ‘900 coll. privata, Pergine (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Veduta di Venezia” (sec.XVIII), coll. privata Merano
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XVIII), coll. privata Merano
- Restauro conservativo di N° 14 dipinti ad olio su tela raffiguranti “Via Crucis” di proprietà della parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Ex Voto” datato 1796 di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn) autore F.I.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S.Rocco e S.Sebastiano” (sec.XVII) di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S. Antonio e S. Giovanni Battista” (sec.XVII) di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazzo di Segonzano (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante “Madonna con Bambino” di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazzo di Segonzano (Tn)
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna” (sec.XVIII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Paesaggio” (sec.XX), coll. privata Merano.
- Pulitura, verniciatura, ritocco pittorico, di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Ultima Cena” (sec.XVIII), autore Maulbertsch (Österreich), coll. privata Merano.
- Pulitura, verniciatura, ritocco pittorico, verniciatura finale di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Scene di caccia”,(sec.XIX), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S. Anna” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Venere” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” (sec.XIX), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Donna con gallina” (sec.XVI), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Vecchia con ravello” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro di due tappeti persiani, pulitura e fermatura bordi coll. Privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Nobiluomo” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “La Battaglia” (sec.XVI), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “Nature morte” (sec.XVIII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Rita” di proprietà della Parrocchia di S.Cristoforo a Pomarolo (Tn).

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XVII), coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Deposizione”, coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un’Icona (sec.XVI), coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Contadina” (sec. XX),coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Veduta di Venezia” autore Anna von Craesdeek, coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Il mercato degli animali”, datato 1868, autore Blanquar Mchard, coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un’Icona (sec.XVI), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un’Icona (sec.XVI),coll. privata (Tn).
- Restauro di un paravento in seta, composto da tre pezzi, pulitura e ritensionamento coll. privata Tn.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna Con Bambino” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “S.Rocco” e “Madonna dalle sette spade” fine ‘800 coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino e Santi” (sec.XVIII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XVII), coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Antonio con Bambino” (sec.XVII), coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino ed Angeli” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Antonio con Bambino” (sec.XVI), coll. privata (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino ” (sec.Xi) sito ne Santuario della Madonna del Feles a Bosentino (Tn).

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S. Nicolò e S. Antonio” (sec.XVI), sito nella Chisa di S. Nicolò a Seignano(Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec.XVII), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura Morta ”(sec.XIX), coll. privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “S.Antonio” (sec.XVI), coll. privata Val di Non (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S. Antonio” (sec.XVII), coll. Privata Vermiglio (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino” (sec XVI) proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio raffiguranti “Paesaggi” (sec.XVII) proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio raffiguranti “Ultima Cena” e “Natura Morta” sec. XVII, proprietà privata, Merano (BZ)
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio raffiguranti “S. Antonio” e “Madonna con Bambino” sec. XVIII proprietà privata Vermiglio (TN).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio raffigurante “Madonna con Bambino” sec. XVII proprietà privata Merano (BZ).
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio raffiguranti “Paesaggi ” sec. XIX proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di un dipinto a serigrafia dell’autore Nespolo collezione privata Trento
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Paesaggio montano” sec.XVIII collezione privata Trento
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Battaglia” sec. XVII collezione privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ S. Valentino” sec.XVIII collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Paesaggio” sec. XVII collezione privata Merano.

- Restauro conservativo di quattro gonfaloni sec. XVI , XVII, di proprietà della Chiesa Parrocchiale di S.Nicolò a Sevignano Val di Cembra (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Natura morta” sec. XVII collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Madonna con Bambino “ sec. XVII collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Madonna con Bambino “ sec. XVI collezione privata Merano.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “ Natura morta” e “S. Floriano “ sec. XVII collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Paesaggio montano “ sec. XVIII collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di due letti in ferro decorati sec. XIX proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo della pala d’altare raffigurante “ S. Floriano “, dipinto ad olio su tela, sec. XVII di proprietà della Chiesa Parrocchiale di S. Floriano di Lavarone Chiesa (Trento).
- Restauro conservativo di otto dipinti ad olio raffiguranti “ (due) Madonna con Bambino “; “ (tre) Paesaggio “; “ Volto di donna “; “ Flagellazione “;” Battaglia tra diavoli “ tutti del sec. XVII, collezione privata Merano.
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio raffiguranti “Paesaggi ” sec. XIX proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di tre dipinti ad olio su tela raffiguranti “Personaggi storici” sec. XVI proprietà privata Mezzocorona (Tn).
- Restauro conservativo di otto dipinti ad olio su tela di proprietà della Chiesa di Chiusole, Chiusole (Tn).
- Restauro di un grande tappeto Kilim, pulitura e fissaggio fili coll. privata Tn.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Paesaggio “ proprietà privata Rovereto.
- Restauro conservativo di quattro dipinti ad olio su tela di proprietà privata Merano.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Lo sposalizio della Vergine” di proprietà della Chiesa parrocchiale di S. Bernardino a Trento.

- Restauro conservativo di un dipinto su tela (libero da telaio) fissato solo nella parte superiore ad una barra, raffigurante “ Lasciate che i bambini vengano a me” di proprietà del teatro Parrocchiale di Serravalle (Tn)
- Restauro conservativo degli otto dipinti ad olio siti nella chiesa di San Rocco, frazione di Chiusole (Pomarolo Trento)..
- Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela raffiguranti “ Sacrificio di Noè” ed “Ascensione di Cristo” , siti nell’abside della Chiesa Parrocchiale R.C. di S. Maria Assunta , di proprietà della stessa, in Villa Lagarina (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “ Madonna del Rosario” sito nella Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo, di proprietà della stessa, in Sover (Tn).
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna Assunta con Bambino e Santi” sito nella chiesa Parrocchiale di S.Maria Assunta a Lavarone Cappella (Tn).
- Restauro conservativo di N° 8 dipinti ad olio su tela raffiguranti “Madonna dell’ Aiuto e i S.S. Pietro e Andrea Apostolo ”, “S. Carlo Borromeo ”, “Madonna del Rosario e i S.S. Domenico e Caterina”, “S. Bernardino da Siena”, “Madonna in gloria e S. Agostino”, “ S. Zeno”, “ Ultima Cena”, “ Madonna col Bambino e S. Antonio da Padova”, tutti di di proprietà della Parrocchia della Consolazione di Nomi (Tn).
- Pulitura arazzo Depero proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di N° 5 dipinti ad olio su tela raffiguranti Nature morte, tutti di proprietà privata Merano.
- Restauro conservativo di N° 9 dipinti ad olio su tela, raffiguranti soggetti sacri, tutti di proprietà della Cassa Rurale di Rabbi.
- Pulitura, consolidamento colore, stuccature e ritocco pittorico di tre dipinti ad olio su tela, autori Moggioli e Bartolomeo Bezzi, tutti di proprietà della Cassa Rurale di Trento.

- Restauro conservativo di n° 30 dipinti ad olio su tela, raffiguranti “Via Crucis ” olio su tela, sec.XVIII, autore Ignoto; ”Martirio di S. Barbara” olio su tela, sec. XX autore, Matteo Tevini; “ Martirio di Alessandro, Martino e Sisino” olio su tela, sec.XX Autore Matteo Tevini; “S.Caterina d’Alessandria, S.Giacomo Maggiore, S.Cristoforo e S.Dorotea” olio su tela, inizio sec.XVII, autore Ignoto; Cappella della Madonna delle Grazie: “Riposo nella fuga in Egitto” olio su tela, sec. XVII, autore Ignoto; “Adorazione dei pastori” olio su tela, sec.XVII Autore Ignoto; “Ultima Cena” olio su tela, sec. XVIII, autore Ignoto; “Madonna con Bambino e i SS: Fabiano, Rocco e Sebastiano” olio su tela, sec. inizio XVIII, autore Ignoto; “S. Giovanni Nepomuceno” olio su tela, sec. XVII, autore Ignoto; N° 4 pennacchi: “Annunciazione” (part. Madonna Annunziata)” olio su tela, sec. inizio XVIII, autore Ignoto; “Annunciazione” (part. Angelo Nunziante)” olio su tela, sec.XVIII, autore Ignoto; “Istruzione di Maria” olio su tela, sec. XVIII autore Ignoto; “Sposalizio di Maria” olio su tela, sec.XVIII, autore Ignoto; “Ecce Homo” olio su tela, sec.XVIII, autore Ignoto; “Natività della B.V.M.” olio su tela, sec. XVIII autore Ignoto; “S.Cuore di Gesù e angeli” olio su tela, fine XVIII, autore Ignoto; “La B.V.M. Assunta con i Santi: Vigilio S. Romedio . I tre martiri Anauniensi S. Giovannino,S. Simonino, S. Emerenziana e S. Massenza” olio su tela, sec. XVII datato 1614, autore Martino Teofilo Polacco, tutti di proprietà della Parrocchia della Natività di Maria a Spormaggiore (Tn).
- Restauro Conservativo dell’Altare Ligneo, legno policromo dorato sec. XVII datato 1608, autore Ignoto,; sulla porta del tabernacolo “Deposizione” olio su tela, sec. XVI, di proprietà della Parrocchia della Natività di Maria a Spormaggiore (Tn).
- Restauro conservativo di n°94 (ex voto) dipinti ad olio su tela di proprietà della Chiesa di S.Anna a Miola di Pinè (Provincia Autonoma di Trento).
- Restauro conservativo di n° 15 dipinti ad olio su tela raffiguranti: “Via Crucis” sec.XVIII; un dipinto ad olio raffigurante: “Sacra Famiglia, angeli e SS. Giuseppe, S. Rocco, S. Romedio e Antonio da Padova” sec. XVI, tutti di proprietà della parrocchia di S. Giuseppe a Bosentino.
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante : “Susanna ed i Vecchi “ sec. XVI, proprietà privata Mezzocorona (Tn).
- Restauro conservativo di una scultura lignea dorata, raffigurante : “ S.Antonio da Padova “, sec. XV, proprietà privata Rovereto.
- Restauro conservativo di n° 15 stampe su carta raffiguranti .” Via Crucis”, sec. XIX proprietà privata Trento.
- Restauro conservativo di un arazzo , autore Depero, sec.XX, collezione privata Trento.

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raff. “ Sole cadente sul lago di Garda” firmato Bartolomeo Bezzi 1887, collezione privata Trento.
- Restauro conservativo di due cornici lignee dorate sec. XX di proprietà del Museo Alto Garda di Riva del Garda
- Restauro conservativo e manutentivo da eseguirsi su quattro dipinti ad olio su tela, raffiguranti :
“ S. Antonio da Padova e Gesù Bambino”, olio su tela, sec. XVII m. 2,60 x m. 1,40; “ Giobbe deriso dalla moglie”, autore Stolz Abram, olio su tela, sec. XVII - XVIII m.1,84 x m. 1,34;
“Confratelli della Confraternita del Santissimo Sacramento in adorazione dell’ostensorio sorretta da cherubini”, olio su tela, sec. XIX m. 1,95x m.1,315; “ S. Antonio Abate tra S. Valentino, S. Leonardo ed angioletti adoranti l’occhio divino” autore Antonio Longo, olio su tela, sec. XVIII, m.2,08 x m. 1,15 tutti siti nella Chiesa Parrocchiale di S. Agata a Besenello (TN)..

Maria Luisa Krentzlin

Elenco Lavori tutelati eseguiti presentati per Richiesta Qualifica Restauratore eseguiti fino al 2001

- Scoprimto di alcune decorazioni a tempera e croci di consacrazione siti nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
-
- Scoprimto degli affreschi raffiguranti “I Misteri di Cristo” ; “Il Sacrificio di Isacco” ed alcune tracce di decorazioni e scritte ad affresco, site nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
-
- Scoprimto di alcuni affreschi raffigurati “Storia di S. Antonio”, siti nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
-
- Scoprimto di un affresco raffigurante “Tre Santi” nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
-
- Restauro dell’affresco esterno raffigurante “S. Cristoforo” nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
-
- Restauro di due affreschi raffiguranti “ Madonna con S. Giovanni” e “ S. Agata”, siti nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
-
- Restauro delle croci di Consacrazione site nella Chiesa di S. Sebastiano a Penia in Val di Fassa (Tn)
-
- Restauro dell’affresco raffigurante “Apparizione della Madonna al Pastorello” sito nel Santuario della Madonna del Feles a Bosentino (Tn)
-
- Restauro dei “Misteri di Cristo” (dipinti a tempera su muro),del 1800 siti nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
-

- Restauro degli affreschi interni raffiguranti “Storia di S. Antonio” e “Tre Santi” nella Chiesa di S. Antonio Abate ad Alba di Canazei (Tn)
-
- Restauro conservativo della pietra Tombale raffigurante “Nobiluomo con armatura” datato 1613, sito nel convento dei Padri Francescani a Borgo Valsugana (Tn)
-
- Restauro conservativo degli affreschi interni della Chiesa di S. Pietro e Paolo raffiguranti “La Crocifissione”; “La Flagellazione” ;”Anime Purganti” e “Padre Eterno”, nella frazione Piazza in Val di Terragnolo (Tn)
-
- Restauro conservativo degli affreschi interni del sec. XIV-XV (scuola di Giotto), siti nella Chiesa di S .Maria Maddalena in Val di Terragnolo (Tn)
-
- Fissaggio della pellicola pittorica, consolidamento zone pericolanti degli affreschi della navata e dell’abside siti nella Parrocchiale di S. Giovanni a Borgo Sacco di Rovereto (Tn).
-
- Restauro conservativo degli affreschi interni (XV secolo) di scuola tedesca, siti nel Municipio di Val Floriana (TN), raffiguranti Cristo Pantocratore, S. Giovanni, S. Pietro e Paolo e S. Bartolomeo.
-
- Restauro conservativo dell’affresco esterno raffigurante “S. Cristoforo (XV secolo) di scuola tedesca, sito sul campanile del Municipio di Val Floriana (TN),
-
- Prove di scoprimento di decorazioni a tempera site a Vattaro prossimo Municipio di Vattaro (TN).
-
- Restauro conservativo dei dipinti a tempera site a Vattaro prossimo Municipio di Vattaro (Tn).
-
- Restauro conservativo di N° 14 dipinti ad olio su tela raffiguranti “Via Crucis” di proprietà della parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)
-

- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Ex Voto” datato 1796 di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn) autore F.I.
-
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S.Rocco e S.Sebastiano” (sec.XVII) di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)
-
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S.Antonio e S.Giovanni Battista” (sec.XVII) di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)
-
- Restauro conservativo di un dipinto su tavola raffigurante “Madonna con Bambino” di proprietà della Parrocchia dell’ Immacolata a Piazza di Segonzano (Tn)
-
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino ” (sec.Xi) sito ne Santuario della Madonna del Feles a bolentino (Tn).
-
- Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela raffigurante “Madonna con Bambino, S. Nicolò e S. Antonio” (sec.XVI), sito nella Chisa di S. Nicolò a Sevignano(Tn)
-
- Restauro conservativo di quattro gonfaloni sec. XVI , XVII, di proprietà della Chiesa Parrocchiale di S.Nicolò a Sevignano Val di Cembra (Tn).
-
- Restauro conservativo della pala d’altare raffigurante “S. Floriano“, dipinto ad olio su tela, sec. XVII di proprietà della Chiesa Parrocchiale di S. Floriano di Lavarone Chiesa (Trento).

Questi lavori sono stati eseguiti dalla **Ditta M.L.K.** fino al dicembre 2001 e rientrano nei documenti di lavori presentati e tutelati dalla Soprintendenza per il rilascio dell’attestazione di **DITTA QUALIFICATA** al restauro di Beni Storico Artistici.